AÑO II.—Núm. 71[illegible] EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Viernes 10 de Septiembre de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

EL DESASTRE DE LA BOLA DE NIEVE

He aquí otra gran bola de nieve que se resquebraja y amenaza deshacerse en agua. Era una al parecer enorme avalancha que amenazaba arrasar con todo. Infinito número de incautos, de cándidos, de tontos ciudadanos habían depuesto sus esperanzas en la fantástica bola. Y el alud avanzaba; avanzaba, haciendo creer que nadie ni nada podría detenerlo. Pero el destino de las masas de nieve está descontado siempre para los calores del sol. (He aquí una lisonjera indirecta para el señor Plaza, que no la merece). Apenas arriba la primavera electoral y ya se sienten los primeros síntomas del desastre. La fabulosa bola cruje, trepida temerosamente. No tardará en producirse el desastre. Vendrá el deshielo y se verá que toda esa imponente, gigantesca mole, no era otra cosa que un puñado de nieve venido a más...

El Suelto

LA RIOJA EN LAS MIL Y UNA NOCHES

TRES MILLONES DE PESOS PARA "MIS MONTAÑAS"

Con La Rioja ocurre lo que con ciertos pobres suertudos. No goza de fortuna pero tiene buenos padrinos que la ayudan a salir de los malos pasos. En la sesión celebrada ayer por el Senado, el señor Dávila, que comparte con el doctor González el patronato de La Rioja, fundó un proyecto de empréstito, acordando tres millones de pesos a la felice provincia. ¡Tres millones para La Rioja! Para saber lo que son tres millones de pesos en La Rioja, hay que conocer, ante todo, lo que es La Rioja y la idea que de la fortuna tienen los riojanos. Allá por las tierras de El Chacho, el ciudadano que posee cuatro burros, es un poderoso contribuyente; el que tiene cuatro burros y una casa suele ser el vecino más acaudalado del pueblo en que habita. Y cuando un riojano, fabulosamente favorecido por la suerte alcanza a duplicar la cifra habitual de riqueza burresca y posee además una pulpería, le rodea una miliunanochesca leyenda de opulencia.

—Velay! Don Juan Pinto ni sabe lo que tiene—afirman, maravillados, sus vecinos. Lo que tiene don Juan Pinto no le alcanzaría en Buenos Aires para comprar un lote por mensualidades. Pero ello no obsta para que el periódico del lugar, cuando habla del fabuloso vecino, diga de él: "Don Juan Pinto, nuestro Pierpont Morgan local..."

Con semejantes antecedentes, se puede formar una idea de lo fantástico del proyecto del senador Dávila. ¿Para qué quiere tres millones La Rioja? ¿Dónde van a meter esa incomprensible cantidad de dinero? ¿Acaso saben en La Rioja lo que son tres millones de pesos? Decididamente, cuando el señor Dávila confeccionaba su magnífico proyecto, se olvidó de lo que es La Rioja o de que para La Rioja legislaba. Imaginó, acaso, que manejaba cifras abstractas en un sólido editorial sobre finanzas. Porque si el señor Dávila quiere proteger en realidad a su provincia, no aplaste a sus comprovincianos con ese tesoro de Montecristo. Mándeles quinientos pesos para repartirse entre todos. Con quinientos más que les mande el senador González, La Rioja tiene asegurado su florecimiento económico para diez años...

EL DILEMA TERRIBLE

NI TRIUNFO, NI DERROTA...

Posiblemente, el país se halla abocado a una situación política difícil, y tal vez delicada.

El radicalismo pende sobre los destinos políticos de la nación como una espada de Damocles, con cierta angustiosa sugestión de fatalidad. ¿Por qué desaparece el optimismo de la esencia vital de ese partido? ¿Por su carencia de ideales, de substancia básica de organización?

Es difícil definirlo. Pero es fácil experimentar la sensación de la irrupción desordenada y pavorosa de la horda sobre los destinos de la república.

Estamos afrontados a este siniestro dilema: el triunfo radical en las próximas luchas electorales, comportará una inmensa desgracia pública para la nación; su derrota implicaría una desgracia no sabemos si mayor o menor.

Vamos a explicar por qué. Partido sin organización y sin principios, sin conciencia de su responsabilidad social, el triunfo radical arrojará sobre el país, no la virtuosidad de los idealismos democráticos, que enaltecen la baja calidad de la política que gobierna a los pueblos, sino la avidez desenfrenada e irresponsable de los groseros apetitos de la horda. Ese partido haría valer su exaltación al gobierno, no como una ocasional victoria política, sino como una conquista fatal, sin más ley para regirse que la violenta morbosidad de su ciego cesarismo.

Su derrota, por otra parte, significaría fertilizar el campo de la política nacional para las siembras nefastas de todos los gérmenes de barbarie y de retrogradación imaginables: la obscura conspiración de los cuarteles, la reagravación abstencionista de sus arcaicos fueros cívicos; en una palabra, se habría apabulado una vez más, con nuevos alicientes, los achaques incontrastables de su idealismo claudicante.

Tal el dilema: ni el triunfo, ni la derrota radical sugiere ningún posible ni lejano optimismo a nuestro presente estado político: cualquiera de esos dos efectos comportará una inmensa desgracia nacional.

Esto es la evidencia.

EPISTOLA

De Juan de Adentro a Juan de Afuera

Estimado Juan de Afuera: Hacía tiempo que no te escribía. Desde la última mía, en la que te explicaba finalmente que el doctor Figueroa Alcorta tenía grandes destinos que cumplir, cuando tú me preguntabas qué nos parecía en Buenos Aires este personaje; desde entonces a hoy ya ves, oh, Juan de Afuera, cuánto ha pasado. Figueroa, desde gobernador de Córdoba se fué a presidente, y desde este culminante puesto ha pasado a la corte suprema de justicia. Figúrate a aquel joven taciturno, a la vez que belicoso, reflexionador de los dogmas litúrgicos, enlazador de santos de madera, disquisicionador de americanas sociologías, de familia modesta, de hidalgos homes venidos a poco en la esterilidad de nuestras llanuras y progreso de carreta de las villas nuestras: figúratelo siempre ascendiendo. Y no es que a su lado y en su tiempo faltasen "hombres de pro": los conociste tú hartamente: Roca, Mitre, Quintana, Pellegrini, Irigoyen, Sáenz Peña, tipos de gran talento unos, de gran alcurnia otros, de valores morales, cívicos, estadistas, ¡canarios, amigo Juan de Afuera! Y entre todos siempre estuvo, serio, cuasi sonriente, cómodo.

Mis profecías, mejor dicho, las inducciones mías dedujeron la verdad. ¡Ahí lo tienes en la corte suprema!

Combatido como nadie, a excepción de Sarmiento, calumniado, y si no vejado fué gracias al tonelaje de fuerza que aporta su carácter, ha pasado largos días de batallar, y ha vencido! Hoy, la mayoría del pueblo todavía le presiente... apto para nuevos sacrificios patrióticos.

Dime, Juan de Afuera qué se opina de él por ahí, tiera adentro. Porque ustedes, a lo mejor, tienen mejores intuiciones que los urbanistas metropolitanos.

Tuyo. — Juan de Adentro.

P. S. — Mañana a las tres de la tarde, prestará juramento. Vale.

EL SENADO Y LOS POBRES BELGAS

El senado sancionó ayer una minuta de comunicación al Ejecutivo, significándole el agrado con que vería se aplicase la partida de 600.000 pesos votada para socorrer a los belgas. Se recordará que ese socorro fué votado por la alta cámara cuando fué conocida la situación a que redujera a la población belga la vandálica invasión alemana. Hasta ahora, sin embargo, no se ha entregado ni un peso. La razón es sencilla: se carece de dinero. La precaria situación del erario público no permite concluír ese filantrópico, cuanto rumboso gesto del Senado. Y el Senado aspira a que el Ejecutivo no lo deje en desairada situación.

He ahí un anhelo justificado, desde luego. Además, el país vería con mucho agrado—con más agrado que los senadores quizá—que se hiciese efectivo el socorro votado al pueblo belga. Pero no hay fondos...

Se nos ocurre para remediar la difícil situación, una idea que sugerimos gratuitamente a los padres conscriptos. Ellos votaron el subsidio, interpretando, sin duda, un anhelo general. Ellos quieren entregarlo. ¿Por qué, entonces, ante la aflictiva situación del tesoro, no coronan generosamente su caritativo rasgo? ¿Por qué no se cotizan, en orden de fortunas, para redondear la cantidad votada?

No queremos ser exigentes con el señor Del Valle Iberlucea, cuyos ahorros no han de pasar todavía de una módica suma. Pero nada son cien mil pesos para el millonario señor Villanueva, el acaudalado doctor Crotto, el riquísimo señor Güemes, los opulentos terratenientes que son los senadores García y Mendoza. Aún el mismo señor Dávila puede contribuír con pingüe óbolo. Tampoco el doctor Plaza se negaría...

Alors messieurs les sénateurs, allez y...

La panacea del día

MEJORAMIENTO ECONOMICO...

Una comisión formada por distinguidas personalidades de nuestro mundo político-social, ha tomado sobre sus hombros la carga pesada y a la par estimulante, de promover con su acción tónica el mejoramiento económico nacional.

Su impulso no puede ser más loable. Conmovidos ante nuestra precaria situación financiera, los distinguidos señores de la citada comisión, con objeto de aportar a la indigencia de nuestras bolsas vacías la clara y armoniosa realidad de algunos centavos contantes y sonantes, se proponen realizar un mitin el domingo próximo, donde harán uso de la palabra con salvadora abundancia sus más elocuentes oradores.

Basta solo mencionar sus nombres, para darse cuenta exacta de la maravillosa terapéutica inherente a su verborragia financiera: ellos son los señores Estanislao S. Zeballos, Joaquín Castellanos y Francisco J. Beazley.

Como se ha expresado anteriormente, esta comisión tiene el noble propósito de mejorar la situación económica del país.

¿De qué manera?—argumentarán los maliciosos de toda la vida. Pues bien: "solicitando de los poderes públicos la concepción y adopción de medidas de mejoramiento económico que se reputen necesarias, dado el mal estado del comercio, las industrias, la agricultura y la ganadería, fuentes de la riqueza nacional"...

Por explicable discreción, la comisión salvacionista que nos ocupa, prescinde de ingerir al gobierno las medidas que considera necesarias a los fines perseguidos, lo cual, como es evidente, reduce a misión el mero trajín de los discursos administrados a los concurrentes de las manifestaciones públicas, panacea por demás problemática dada la mórbida urgencia de los males que se trata de curar.

Porque la consecuencia es esa: se pretende promover el mejoramiento económico nacional a base de verborragia, pero sin indicar al gobierno dentro de su terapéutica financiera al aire libre las medidas capaces de determinar semejante resultado.

Las distinguidas personalidades de esta auténtica historia, una vez que hayan pronunciado tres o cuatro docenas de discursos—porque no andarán con mezquindades al respecto—considerarán salvado de aflicciones económicas al país, por más que siga arreciando sobre nuestras cabezas la presente crisis financiera.

Cada cual tiene su sistema de apagar faroles..

Tardes del Congreso
ecos de la jornada

La Rioja y el doctor Dávila—

En la encantadora provincia de las sabrosas empanadas y los periodistas picarones, se ama y venera al doctor Dávila, como en Córsega se adora el nombre de Napoleón.

La gente del pueblo atesora en el hogar humilde estampas de todos precios y tamaños, representando al coloso de los editoriales enigmáticos en distintas posturas heroicas. Tan pronto se le ve esgrimiendo una espada flamígera sobre la cabeza inofensiva del melifluo Iberlucea, como subido sobre un tálamo sagrado comiéndose una aceitura del terruño...

El doctor Dávila es el ídolo de sus absortos paisanos

Conversando sobre este tema nos decía ayer tarde un colega de macaneo:

—Don Adolfo pedirá dinero para su provincia; necesita recompensar con la esplendidez de un filántropo, la adoración que se le profesa...

—Pero con los dineros ajenos...

—Déjense ustedes de bobadas, y atiendan es interesante.

—Perdón...

—En los pasillos he visto a un ramillete de riojanos castizos, armados los unos de sendos paquetes de caramelos y los otros exhibiendo colosales "bouquets" de orquideas.

—¡Oh!

—Esperan la salida del grave senador, para endulzarle a existencia y bañarlo en fragancias de vergel...

—¿Son versos de Oyhanarte?

—¡Son diablos! Escuchen y sofrenen el pingo labial.

—¡¡¡...!!!

—Además, he visto a una señora enlutada que trae una nenita pelirroja como Zaccagnini...

—¡Pobre criatura!

—La pequeñuela le recitará al doctor unas aleluyas encomiásticas.

—Soberbia glorificación...

—Como le dije a la del manto negro que era periodista, me ha dado una copia de los apareados para que los publique en "El Pétalo de la Boca"...

—Será un honor...

—Dicen así:

Nació en La Rioja un día
porque su madre vivía...

—La de él, ¿no?...

—Es una fija. Continúo:

Tuvo una osadía inmensa
y se le prendió a "La Prensa"
Nadie sabe adónde irá
ni en que forma acabará.
Su ciencia maravillosa
vale más que cualquier cosa...

—Hip, hip, ¡hurra!

—¿Les gustan? ¿Quieren publicarlos en CRITICA?

—Imitaremos a "El Pétalo de la Boca"... Y, díganos, ¿cómo se llama la niña prodigio?

—Pancracia Rapichetto pero los versos no son de ella.

—¡Ah!

—No; son del doctor González...

—¡¡...!!

Iberlucea, finge—

El melenudo senador del dogma musicable, juró ayer que amaba la memoria del doctor Sáenz Peña tanto como a su cosmético predilecto. Fué una profanación horrenda que ponía los pelos de punta.

Un senador nos dijo:

—¿Ustedes creen en la sinceridad de ese sabihondo de cartón?

—No quitamos ni ponemos rey; nuestro director nos aconseja siempre la prudencia de Catón...

—El pedido de pronto despacho formulado por el socialista, es un golpe de efecto para impresionar la opinión pública.

—Si pudiéramos opinar, opinaríamos...

—Nada... nada. Como sabe que el público está ahito de sus interminables discursos sobre minería y demás anexos, quiere impresionarlo favorablemente, haciéndole creer en su amor por la personalidad del malogrado presidente.

—Tal vez lo diga con expontaneidad...

—¡Qué esperanza! ¿Saben lo que le contestó el otro día al senador Z...., quien le preguntaba cuál era, en su concepto, la mejor obra de Sáenz Peña?

—¿Qué?

—Le respondió así: Su mejor obra es haber contribuído con su ley a que yo me siente aquí...

EN MENDOZA CONTINUA EL PUGILATO

Como si no tuviéramos ya bastante, esos señores continúan en su brillante tren de papelones atrayentes, en su afán regenerador que les honra

La legislatura acaba de ofrecernos nuevamente aspectos tristes como para demostrar una vez más, acaso, que allí impera el mejor y más culto de los gobiernos reaccionarios.

Existía a despecho de la comisión de presupuesto, un proyecto de ley solicitando el aumento de algunas partidas destinadas a sufragar gastos para la impresión del boletín oficial, parece que dos de los miembros de dicha comisión no estaban de acuerdo con el tal proyecto cuyo despacho era urgentemente solicitado por el P. E.

El diputado Raffo de la Reta, uno de los que más incondicionalmente responde a las inspiraciones del Chileno, procuraba la pronta sanción y como viera que los compañeros no estaban dispuestos a suscribir el despacho de la comisión porque consideraban exagerado el aumento, resolvió firmarlo él solo en un desesperado arranque, dictado por un deseo vehemente de hacer méritos y cumplir la consigna.

Sucedió que la cámara se dió cuenta de la sorpresa y los otros dos miembros de la comisión también, comprobando la ranada del diputado que al verse atacado rudamente en el recinto, mandó padrinos.

Salvado el honor y la dignidad, adelante con la obra regeneradora.

La cruzada contra los imperios centrales

HABLA EL GRAN EDISON

Norte América no teme a Alemania ni por mar ni por tierra

LOS ESTADOS UNIDOS PUEDEN "ORGANIZAR", EN SOLO TREINTA DIAS, UN EJERCITO MAYOR Y MAS EFICAZ QUE EL ALEMAN.

El gran mago de la electricidad, el hombre que reune por si sólo, más patentes de invención que las registradas en media centuria por un centenar de inventores; el sabio, en fin a quien debemos el teléfono, el fonógrafo y otras múltiples aplicaciones de las mal llamadas fuerzas desconocidas de la naturaleza, ha abierto la boca y ha bosquejado su pensamiento ante la probabilidad de un rompimiento entre su patria y la patria de los piratas actuales: Alemania.

Cabe el honor de haber hecho hablar al verdadero super hombre, a un redactor de "New York Times", quien con una elocuencia a que no nos tiene acostumbrada la prensa neoyorkina, sintetiza en pocos renglones el pensamiento del gran inventor.

La guerra ha demostrado muchas cosas y entre ellas la primera es, que la guera resulta ineficaz. ¡Esto lo sabíamos desde hace mucho tiempo!... Ha demostrado también, que un esfuerzo que sumerge a las individualidades es igualmente ineficaz. Una preparación militar muy calculada en lugar de haber servido a Alemania la ha entorpecido. Estaba algo más que preparada; estaba pronta hasta el extremo de tener puesto día y noche su dedo tembloroso en el gatillo del fusil... Y... ¡partió la bala!..., lo cual no representa, ni representará en la historia, otra cosa que un ataque de histeria originada por eso que los franceses llaman un "surménage" del entrenamiento militar que ha desencadenado la guerra.

Ninguna máquina de destrucción o de defensa puede ser tan poderosa como la ingeniosidad de los hombres que se ven desesperados. ¡De aquí las improvisaciones!

Los grandes cañones alemanes — cuyo secreto se había guardado durante años y años, sin que ningún traidor lo revelase, fué solamente la sorpresa de las primeras semanas de guerra.

El sobresalto apasionado de Francia ha sabido contrabalancear sus efectos antes de que fuera tarde. La guerra ha demostrado la inutilidad de los grandes ejércitos permanentes.

Los Estados Unidos, conocerán cualquier día lo que es la guerra, pero será para saberse aprovechar de ella. Hemos modernizado cosas antiguas, o mejor dicho inventos que no se aprovecharon en épocas pasadas y que nosotros hemos presentado como nuevos. ¿Por qué no hemos de seguir el ejemplo europeo en materia militar? Para ese efecto debemos buscar y encontrar un plan de preparación militar perfectamente apropiado a nosotros.

Dejemos a nuestros hombres en sus talleres y en sus fábricas, pero tengamos siempre prontos dos millones de fusiles bien engrasados. Preparemos talleres con "outillage" suficiente para suministrar cien mil fusiles por día del más perfecto modelo. No tengamos por anticipado, numerosos stoks de municiones — que envejecen — sino fábricas para producir, mensualmente, mil o más toneladas de los más poderosos explosivos. Tengamos prontas para marchar, al primer aviso, grandes máquinas para cavar trincheras y un núcleo de cien mil soldados permanentes — nada más. Este bastará dada la extensión inmensa de nuestras costas, para resistir combatiendo detrás de una veintena o una cincuentena de líneas de trincheras sucesivas para sostener los primeros choques. Tengamos, sobre todo — y esto es lo esencial — un núcleo de veinticinco mil instructores, perfectamente seleccionados, es decir con el mismo cuidado que yo he puesto en la selección de mis contramaestres — los cuales serían capaces de instruir rápidamente a la numerosa cantidad de voluntarios que afluirían al día siguiente de una declaración de guerra.

El americano es valiente y atleta: es una magnífica materia prima para formar soldados. No nos convirtamos en una nación militarizada, pero busquemos la posibilidad de crear rápidamente un inmenso poder militar, siempre con sujeción a la última palabra de esta ciencia y con el menor gasto posible.

La guerra moderna es una cuestión que puede simplificarse así: menos hombres y más material bélico.

La maquinaria guerrera es sencilla si se la compara con la industrial. Tengamos arsenales capaces de fabricar los moldes de grandes cañones del último modelo y fábricas para realizar en apurado trance, cuanto se necesita para hacer frente a un enemigo por poderoso que sea.

Los transportes deben ser cuidados con atención preferida, a fin de hacer más fácil el transporte de la artillería de las municiones y víveres. Para el transporte de tropas, podríamos reunir 200.000 automóviles y por nuestra red de caminos — que se mejoran constantemente — ellos podrían, en una sola noche, transportar un millón de hombres a la distancia de 200 kilometros. Cuanto a las defensas y a nuestros cañones de costas, serían muy superiores a todo cuanto se conoce en el mundo.

No hay que hablar de submarinos y de minas, deberíamos tener de ambas cosas una cantidad superabundante.

La guera de trincheras convendría a nuestro carácter nacional. Las primeras deberían construirse a fuerza de pico. Pero las de atrás — de las cuales podría hacerse un número ilimitado — podrían ser construídas rápidamente por medio de máquinas especiales de las que acabo de hablar. El valor de la trinchera sencilla, es una revelación de la guerra actual, la que nos ha instruído lo suficiente para que meditemos respecto al porvenir. Por lo pronto nos ha demostrado que en treinta días podríamos organizar un ejército más eficáz que el alemán, aún cuando se compusiera de hombres que sólo tuvieran una instrucción rudimentaria.

Opino que nuestros instructores y oficiales, no deberían ser separados de la vida civil. Deberían permanecer al corriente de todo, cual si no fueran militares, sino ciudadanos.

Nuestro gobierno debe "entretener" un inmenso establecimiento militar "modelo", de investigaciones bajo el contralor común del mismo y de las autoridades militares, navales y civiles. Y es en ese centro en donde deberán desarrollarse sin descanso, los estudios que abarquen las necesidades de la artillería de grueso calibre, el poder de los exlosivos más delicados y todo el tecnicismo y técnica de la guerra. Los conocimientos adquiridos en esos laboratorios, serían aplicados de un día para otro y en una inmensa escala desde el estallido de la guerra. Así, todo cuanto produjéramos sería del último modelo.

Muchos cañones que Alemania había construído, son muy inferiores a los que produce actualmente Inglaterra. No debemos descuidar nuestro material de telégrafo y teléfono y nuestra desiderata no debe ser otra, sino la de que ninguna otra nación pueda aventajarnos en nada ni en todo cuanto pudiéramos improvisar en poco tiempo.

Ahora es cuando sabemos cómo hay que hacer la guerra. Ayer, todavía, lo ignorábamos. Y lo más curioso del caso es que tampoco la misma Europa lo sabía.

DURANTE LAS HORAS DE TREGUA



El "ssprit" de los franceses se pone de manifiesto en todas las ocasiones. Muestra el adjunto grabado una orquesta improvisada en una trinchera, y que alegra a los soldauos las horas, bien escasas, de tregua.

Un nuevo torpedo aéreo alemán

Los alemanes han comenzado ya a hacer uso de una nueva máquina de destrucción de una eficacia tremenda. Se trata de un torpedo aéreo de una potencia destructora espantosa.

El primer modelo de este torpedo aereo fué vendido a la Casa Krupp por un oficial sueco que lo inventó, y consistía en una caldera enorme movida por una turbina de vapor. Perfeccionamientos posteriores han transformado por completo este invento. El torpedo aéreo alemán tiene actualmente el aspecto de un dirigible en miniatura, está provisto de varios propulsores eléctricos y es dirigido, a distancia, por medio de ondas hertzianas desde un zeppelin. Teóricamente se puede mantener en el aire durante tres horas y recorrer tres kilómetros.

Se le lanza al espacio desde un dirigible por medio de un tubo lanzatorpedos ordinario. En el momento de la partida los dos propulsores eléctricos y las dos hélices de sustentación se ponen en marcha automáticamente.

El torpedo aéreo tiene 2.15 metros de longitud y se parece en su forma al torpedo submarino. Está formado de dos tubos: el exterior es de níquel cromado y bastante delgado; el interior se asemeja al que se usa a bordo de los zeppelines.

En la parte posterior la sexta porción del espacio se halla ocupada por un acumulador que actúa sobre un motor eléctrico.

El torpedo se halla cargado con gas de agua y gas comprimido, y como es más pesado que el aire, dispone para moverse y sostenerse de las dos hélices propulsoras y de las dos hélices sustentadoras de que antes se ha hecho mención.

Una vez lanzado, el torpedo aéreo va a chocar por el extremo anterior contra el objeto a que va dirigido y toma la posición vertical. Al mismo tiempo las hélices se detienen y el detenador dispuesto en su extremidad hace estallar la carga explosiva. Esta carga es enorme, pues se dice que bastarían dos de estos torpedos aéreos para pulverizar la Torre de Londres.

La defensa de Bülow

"Le Figaro" publica un despacho de Roma en el cual se dice que el príncipe Bulow, se ocupa actualmente en corregir las pruebas de un libro que acaba de terminar y en el que explica y excusa el fracaso en Italia de sus procedimientos diplomáticos.

En esta obra el antiguo embajador de Alemania en el Quirinal declara que este fracaso de su misión se debe artibuir tanto al canciller Bethmann Hollweg como a la política seguida por el imperio austrohúngaro.

Hasta los niños...

El "Vorwarts", de Berlín, en su número de 15 de julio, hace un llamamiento a los maestros de las escuelas públicas para que no exciten a los niños contra los prisioneros enemigos, pues informa dicho periódico que se ha visto en Dresde a los niños de los colegios arrojar piedras contra los franceses, ingleses y rusos ocupados en trabajos de jardinería.

Los secretos de la diplomacia alemana

Como prueba de la formidable organización alemana en el exterior es interesante recordar la máquina criptográfica de la embajada alemana en Londres. Esta máquina llegó a la capital de la Gran Bretaña conjuntamente con el embajador barón Marschall von Bieberstein y en vez de letras romanas o góticas sólo estampaba caracteres criptográficos conocidos solamente por el embajador y por el ministro de relaciones exteriores de Alemania. El aparato permanecía bajo llave en las oficinas de la embajada y no se hacía uso de él sino cuando había que enviar algún mensaje importante.

Nadie en la embajada, ni aún el secretario privado del barón, conocía el significado de los signos gerogíificos de la máquina.

Fantasías germanófilas

"El Roterdamsch Courant", diario germanófilo de Holanda y uno de los más importantes, ha publicado dos artículos de inspiración alemana, según todos los indicios, sosteniendo que Inglaterra y Alemania, convencidas ya, la primera de que es una quimera ir a Berlín a destruir el prusianismo, y la segunda de que no le es menos acabar con la escuadra inglesa por medio de los submarinos, deben ir a la paz inmediata sobre la base de respeto a las fronteras europeas "ante bellum" y equitativas compensaciones coloniales y mercantiles.

Los mutilados de la guerra

Una de las innovaciones que con su característica gentileza piensa hacer el gobierno francés para con los mutilados en la guerra, es la creación de un distintivo por el cual los heridos que queden faltos de algún miembro "per inter vitam", serán reconocidos. Esto, aparte de las medallas y distintivos obtenidos por actos de valor. ¿Qué podría distinguir a un ciego de nacimiento con otro que perdió la vista en una batalia? ¿Qué entre dos individuos cojos, el uno que perdió una pierna en un accidente y el otro que la perdió en defensa de la patria?

En el duodécimo siglo el Rey Leandro de Castilla concedía a los caballeros de Calatrava, heridos o mutilados en la guerra, el derecho de llevar en el dedo índice de la mano derecha un anillo de hierro damasquinado por una cruz de oro. Alfonso IX, otro rey de Castilla, ordenó como soberano Gran Maestre de la orden de Alcántara, que se confiriera a todo soldado mutilado por consecuencia de la guerra, llevar un círculo de oro en el lado derecho del manto. En Francia en 1615, Francisco de Bassonpierre, mariscal de los ejércitos del Rey, confería a todos los mutilados en la guerra el uso de una corbata verde franjeada de oro.

¿Cual será el distintivo que ahora otorgará el gobierno francés? Pronto habremos de verlo.

¡La reacción del coloso!

Abiertas las fauces; los ojos inyectados de sangre; jadeante, mostrando los aguzados colmillos, la jauría de lobos, va tras los talones del formidable oso blanco que desangrándose por sus múltiples heridas en lucha de uno contra mil, en rápidas zancadas busca un refugio en la estepa que le permita restaurar sus fuerzas agotadas.

De cuando en cuando, y siempre que los ágiles lobeznos muerden con rabia sus carnes duras y résistentes, el oso se vuelve y a manotones y dentelladas va conteniendo la jauría, dejando tras sí ancha y larga estela roja que marca la gloriosa retirada del coloso fatigado pero no vencido.

¡Fué así que Kutusoff y Bagration se defendieron del primer Capitán del Siglo, veinte lustros atrás!!

Fué así a dentelladas y manotones que en Borodimo y Smolensko, conoció el valiente galo el poder del oso de la estepa!! y la gloria de Borodino y Smolensko fué eclipsada por el bárbaro sacrificio de Moscou, que inmortalizó a Rostopchine!

Y hoy tras la caída de las fortalezas rusas, al rudo embate de los Krupp y los Skoda, el oso de la estepa se rehace y de un manotón y una dentellada, muestra en Tarnopol, que el oso de la estepa estaba fatigado pero no vencido.

Whip.

LA OFENSIVA RUSA

DERRUMBAMIENTO FINAL DE LOS IMPERIOS CENTRALES

El espacio no puede tenerse en cuenta para los rusos. Son dueños de una buena parte de él. Podrán retirarse hacia su propio territorio, después de abandonar el que conquistaron al enemigo. Pero, siempre habrá rusos y territorios rusos. Si han debido replegarse en buen orden, en la misma forma que habría indicado el infrascrito, fué por falta de municiones, pero no de valor. Un ejército—vayamos por partes—que no huye, sino que se retira pausadamente, ordenadamente, por falta de lo que es más esencial en la guerra: las municiones, no es un ejército vencido. No una gran masa de combatientes, sino un verdadero ejército que aun cuando careciendo de artillería y al retirarse de su frente, inflinge derrotas al enemigo y que no acepta batallas en donde éste quiere sino que se reserva para ese trance la oportunidad y el sitio en que le plazca, no es un ejército vencido, ni próximo a ser copado, y mucho menos a ser aniquilado. El ejército ruso combatiente, podrá haber sufrido no menos dolorosas pérdidas que su contrario. Pero, se iergue intacto, sin haber perdido un sólo ápice de lo que respecta a su moral. La marcha triunfal de los mariscales teutones hacia Petrogrado, son además de un verdadero infundio, una prueba de la suerte que el implacable destino debe reservarles. No hablaré del cambio habido en el comando superior de los rusos que combaten por Dios, por la Patria y por el Zar. Ellos saben lo que se hacen, como yo sé que dentro de este mes la derrota austro-alemana será una de las mayores que haya registrado la historia.

Creían, sin duda, que esa ofensiva brusca, rápida, casi incontenible desmoralizaría al adversario y es, por el contrario, lo que le ha servido y le servirá de estímulo para que no llegue a Alemania ni a Austria un solo superviviente. Jamás se desconoció el desaliento en el pueblo moscovita. Su contraofensiva de hoy es el indicio de lo que puede hacer mañana, cuando las nieves extiendan su albo manto y cuando los terribles cañones alemanes no puedan salir del pantano en que se han metido. El repliegue general de los austro-alemanes, con pérdida de prisioneros, muertos, heridos y de un importante material bélico, es nada más que el prólogo de la acción que los moscovitas emprenderán en breve, dirigidos personalmente por el Zar, hacia el fin glorioso que todos presentimos y que está ciertamente nada lejano.

El subteniente Mochila.

AYER Y HOY

SEPTIEMBRE
10
1914

Los rusos, después de sus últimas grandes victorias, marchan triunfalmente por tierras de Galitzia.

Al mismo tiempo, en la Prusia Oriental se bate duramente el cobre, teniendo Teutonia que hacer grandes esfuerzos para contrarrestar esta inmensa ola humana que avanza formando la gran línea rusa desde Libau hasta las cordilleras carpatianas.

Por su parte, los anglo-franceses, baten duramente el cobre, a los ejércitos del Kromprintz y de Von Kluk, especialmente de este último, cuyas huestes se ven amenazadas seriamente, por el brioso empuje de las tropas que acaudilla French.

¡Si en aquel entonces, tanto en occidente como en oriente no hubieran faltado municiones! ¡Haría buen número de meses que Alemania y Austria habrían sido reducidas a la impotencia!

Tanto la de ayer como la de hoy han sido jornadas brillantísimas para los aliados.

Los rusos en Tarnopol inician su nueva ofensiva, y lo hacen vigorosa y victoriosamente.

Venizelos reconstituye la Liga Balcánica, hecho sin disputa alguna de una gran trascendencia para el porvenir...

Y hoy, en el Argona, las hordas del Kromprintz son barridas por la artillería francesa.

Se acelera el desenlace de la gran tragedia.

¡Sursum corda!

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



Los germanos transportan a su patria el glorioso botín de guerra.



El bien amado emperador de los germanos, en una nueva posse.





El pueblo alemán quiere trabajo y paz...

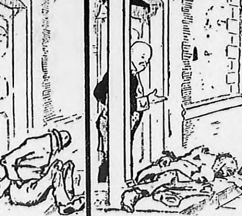




Se les promete para el otoño...



O para la primavera...



O en todo caso, seguramente para el año próximo.

SYLOCK FERROVIARIO

LA DECANTADA EXACCION DEL 10 %

SOBRE LA PROTESTA POPULAR

ALREDEDOR DEL MINISTRO MOYANO

CIERTO PADRINAZGO SIGNIFICATIVO, QUE DEBE DESMENTIRSE

Repercute la protesta iniciada por todos los tributarios de las empresas de ferrocarriles, contra la avariciosa imposición del aumento del 10 por ciento sobre las tarifas generales. La medida se estima una exigencia que no está en relación alguna con el momento ni mucho menos con el estado floreciente de las compañías. Se ha buscado un pretexto para aumentar de modo exorbitante las ganancias, a base de una exacción mínima de los ingresos. Y como que la única forma de obtenerlos mayores consiste en gravar con aumentos las tarifas, una resolución unánime de los directorios unidos en lo que se refiere a conspirar contra los intereses generales, viene a colmar la medida y pone al público frente al aumento en una actitud cuya consistencia ha de responder dignamente a la imposición.

Los servicios de las compañías, cada vez peores; la irregularidad de los horarios, los peligros de la carga, pues cada día se registran incendios, no pueden evitarse precisamente con aumentar los precios del transporte. El paradójico gravamen deja en pie las deficiencias apuntadas y aumenta su gravedad con la pretensión.

Las compañías han cometido una descortesía, aparte de las más graves consideraciones que el caso sugiere al plantear el aumento en esa ocasión inoportuna. Ello hace aún más criticable la benevolente actitud con que aquélla ha sido acogida en las esferas gubernamentales. Precisamente la anterior actuación del hoy ministro de obras públicas, señor Moyano, al frente del directorio local de una de las empresas, hace más significativo el hecho. Se atribuyen a altos funcionarios de las compañías exigentes impresiones del mayor optimismo con respecto al pensamiento del P. E. sobre el asunto.

Y todo ello coloca al ministro correspondiente en una situación violenta que sólo puede salvar oponiéndose al aumento con toda energía, no sólo porque es perjudicial para el público, sino todavía mucho más porque en él va involucrada su influencia, a la que se atribuye la decidida protección de las compañías, padrinazgo que en su calidad de ministro debe repudiar. Unico medio de evidenciarlo así es la actitud que los intereses del comercio y de los pasajeros le reclaman, ya que sobre ellos amenaza el desembolso de 50 millones con que pretenden aumentar su lucrativa explotación los ferrocarriles.

El doctor Moyano, dómine y protector de los gerentes ferrocarrileros.

UN AMIGO EN APUROS

PERIODISTA CONDENADO

Arturo Ernesto Aguirre.

Es un periodista. Es vox populi. Ha sido acusado, no por la voz de Dios en contra de la del pueblo, sino, criminalmente, por el director de un colegio fiscal, a quien Aguirre presentó como era debido.

Durante el juicio, el periodista no pudo probar los cargos que hiciera. Esto ha bastado para que en primera y en última instancia fuera condenado a dos años de prisión.

El periodista, ¿puede estar a merced de una censura particular, que le limita su campo de acción, eminentemente de controlación? ¿Ha de estar reducido a no decir sino aquello plenamente documentado? Esto y establecer la ley candado es lo mismo. Se deshace en toda la famosísima libertad de imprenta. De aquí a que no exista la voz del público no media mucho.

Pero el Círculo de la Prensa, de Córdoba, interpondrá, dice así que lo va a hacer, el recurso de indulto, pertinente ahora como nunca, ante el gobernador.

No necesitamos decir más. El gobernador ha sido periodista; es un hombre que está más allá de la ley, por comprenderla. No es, por ésto, capaz de ir contra ella. Pero sabe que las leyes, a lo mejor son de hechura radical, o peor aún si cabe. Y procede, si no rectificarlas, lo otro, atenuarlas.

Entendemos que el periodista Aguirre no sufrirá ni un minuto la privación de su libertad. Y que el indulto, moralizando la mala sentencia, se ha de producir casi en seguida.

Ante todo, para que los enemigos no se solacen.

MORAL DE PACOTILLA

Beatificación de las costumbres

El señor intendente tiene el santificado propósito de redimir de la corrupción a los habitantes de la urbe, mas inclinados a la blandura indiferente de un muelle hedonismo, que a la noble calidad de las difíciles virtudes evangélicas.

En complicidad con la policía, ha dispuesto últimamente la clausura de tal cual antro del enfangado vivir porteño: medida que, como es lógico suponerse, tendría la virtualidad de contener cierta zona del municipio, a semejanza de lo que ocurre en las zonas declaradas garrapaticidas, la venenosa pasión de los hombres por las cocottes, por el tango y por el copetín de bebida adulterada, motivos que constituyen la síntesis de esos centros de bulliciosa y encantadora estupidez.

Solo que una duda se insinúa a la más indiferente atención: ¿acaso con medidas de carácter aislado es posible promover efectos universales, en esta zarandeada cuestión de la moralidad pública?

Para realizar este ideal, hay que comenzar moralizando por casa, esto es, suprimiendo la "coima", poesía a la que manifiestan más amor que los hombres a los cabarets, los distinguidos "pionners" y factores encargados de substanciar en el ambiente los altos y positivos dones de la moral pública.

Esta, desde luego, es elástica, según la mano de pureza que aplique a la gangrena sus instancias redentoras.

Exigiendo un poquito más al análisis, tal vez lleguemos a la conclusión de que se simula preocupación por la moralidad, para seguir explotando con más libertad los fecundos filones del vicio enclavados en la metrópoli, oficial y extraoficialmente estimulados...

Es imposible tapar el sol con un arnero: y menos hacérsenos creer que clausurando una academia de tango con corte y de escándalo entre mil, se habrá obtenido la moralización de nuestras costumbres.

Economía canónica

DIOS SALVA A LOS BUENOS

La política, bien que absorbente como la voluptuosidad sobre los casos ligeros, deja, sin embargo, a las almas cristalinas, concebidas en santidad, tiempo sobrado para cumplir con los piadosos oficios de la virtud cristiana, la que no admite prórroga ni renovación en su pago como los pagarés a plazo fijo en manos de tenedores judíos.

Prueba de lo que decimos es la piadosa actitud observada últimamente por el gobernador salteño doctor Patrón Costa, quien, haciendo un paréntesis a los trajines de la efervescente actualidad política del terruño, se ha dirigido al ministro de instrucción pública solicitando se declaren feriados en los establecimientos de enseñanza nacional de aquella provincia, los días 13, 14 y 15 del corriente, en homenaje a la tradicional fiesta del señor de los Milagros, patrono del señor Patrón Costa y de todos los políticos salteños, incluso los radicales, cuyos sentimientos de herejía constituyen un simple "modus vivendi" de su principismo nonato en perpetua gestación irredenta.

El ministro concedió un solo día de feria canónica al milagroso patrón salteño, jubileo suficiente, y tal vez excesivo, a nuestro entender, pues difícilmente podemos perdonarle al buen santo el presente griego de habernos brindado la doble desdicha del gobierno de los señores Plaza y Ortiz, sus paisanos; pues a la manera de los correntinos, que tienen héroes particulares, también existen santos provincianos cuya zona de influencia se encierra estrictamente dentro del límite geográfico y de los deberes de la autonomía.

La advocación del doctor Patrón Costa tiene su cola; es evidente que, con la piedad revelada, tiende a enajenar a los radicales las simpatías y protección del santo en ocasión de las próximas luchas electorales, a desarrollarse en aquella provincia, rasgo de diplomacia canónica que, conforme a la moral cristiana, tendrá en breve su premio, discernido al portador y a la vista, en moneda de un legítimo triunfo.

La piedad salvará esta vez a los gubernistas, tanto como los pecados. Será un gran milagro del Señor...

VALOR DE PRENSA

REIVINDICANDO CONCEPTOS

Entre el fárrago de telegramas relacionados con el alevoso asesinato de Pinheiro Machado, se registra uno que, haciendo referencia a las primeras declaraciones del criminal, dice que éste manifestó haberse decidido a la perpetración del infame acto, después de leer un artículo en "Gazeta de Noticias", en el cual se planteaba un estudio crítico sobre Hermes y Machado.

Por otra parte, repitiendo la práctica de casos análogos, la policía ofreció a las redacciones de los periódicos opositores a la política de la víctima, una guardia especial de agentes, ofrecimiento que fué inmediatamente declinado. ¿Llegará el populacho enardecido, a cometer el desmán de arremeter contra los diarios adversarios de la personalidad caída?

No sería, por desgracia, la primera vez. En ésta, como en emergencias idénticas, la proverbial inconsciencia de las muchedumbres enfurecidas amenaza con poner su nota trágica en el epílogo del drama.

La inculpación de complicidad arrojada sobre un periódico, porque éste atacó recia y valerosamente las actitudes netamente políticas del asesinado, surge como una lógica consecuencia de incultura fatal. La misión del periodismo, clara y terminantemente fijada a través de todos los tiempos, se apoya en una firme característica de contralor, evidenciada en la propia condición de sus labores. Desde la sátira fina, punzante y sutil, hasta la frase enérgica, vibrante y acerada, todos los medios de ataque le son lícitos a un diario, cuando se trata de campear por el triunfo de los ideales sustentados. Otra cosa es la incitación al crimen, dicha descaradamente, impresa con alevosa maldad en algún pasquín virulento, rechazado por lo mismo del seno de la verdadera familia periodística.

El hecho de que el matador de Pinheiro Machado diga que le movió al crimen el suelto aparecido en "Gazeta de Noticias", no prueba más que la aplastadora ignorancia del asesino, inhabilitado para digerir lecturas superiores a su alcance.

El gesto de nuestros colegas de Río Janeiro, negándose a recibir el auxilio de la fuerza pública para custodia de las redacciones, revela al par que una bella gallardía, la tranquilidad de conciencia, que es la más hermosa recompensa del deber cumplido.

Por la cultura del pueblo brasileño, deseamos que los temores de asalto a los periódicos no lleguen desgraciadamente a cumplirse.

MONTE GRANDE (F. C. S.)

Muchos progresos hace este pueblo debido a las actividades del actual comisionado, el señor Constanzó, y su secretario, señor Beracochea. Sus calles están en perfecto estado de vialidad a pesar de las lluvias. El comisario señor Bertoni es una garantía para el orden y seguridad de la población. Esta se halla convenientemente alumbrada, con muchos aparatos de fuerza "Lux". Su población es de 6.000 habitantes, y por su clima benigno tiende a aumentarse mucho. Se van a hacer reformas en el cementerio actual, dotándole de nichos, con una preciosa galería.

ENTRE RABADANES

— COMPAÑERO: VAMOS A TENER QUE IR RECOGIENDO LAS OVEJAS POR QUE SE NOS ECHA ENCIMA LA TORMENTA.

LA GUERRA EUROPEA

La nueva ofensiva rusa

DETALLES DE LA GRAN VICTORIA DE TARNOPOL

17 MIL PRISIONEROS TEUTONES

EN LAS LINEAS DE FRANCIA — LA OFENSIVA ALEMANA EN EL ARGONA FRACASADA — LOS PAISES BALCANICOS — GRANDES ELOGIOS A VENIZELOS — PREPARATIVOS MILITARES — EN LOS DARDANELOS SE AVECINAN GRANDES ACONTECIMIENTOS.

EN LAS LINEAS DE FRANCIA

Combates con granadas de mano

PARIS, 10 (12 m.) — Ha sido publicado el siguiente comunicado oficial:

"En el Argona, en la región de Fontaine-aux-Charmes, el enemigo atacó con extremada violencia nuestras posiciones, entablándose una lucha encarnizada que duró hasta bien entrada la noche. Hemos conservado nuestras posiciones.

En el Artois y en la Champagne hubo violentos combates con granadas de mano.

En los Vosgos, en el sector de Metzeral, hubo encarnizado duelo de artillería.

Challerange fué bombardeada anteanoche por los aviadores aliados, que arrojaron sobre la ciudad gran número de bombas, causando daños de consideración.

En el sector de Arras, el cañón no deja de tronar un solo momento.

LA VICTORIA RUSA DE TARNOPOL

Detalles oficiales

PETROGRADO, 10 (12.30 p. m.) — El gobierno imperial ha publicado el siguiente comunicado oficial:

"En Galyra, cerca de Tarnopol, obtuvimos el martes un gran éxito sobre la tercera división de la guardia alemana y la 48 división reforzada por una brigada austriaca y provistas de considerables cantidades de artillería pesada y ligera.

Según aseguran los prisioneros, el enemigo durante varios días había estado preparando un ataque decisivo, que debía realizarse en la noche del martes al miércoles. Anticipándose al enemigo, los rusos tomaron la ofensiva, y después de una lucha enérgica librada en el Roljonka los alemanes fueron completamente derrotados.

Al final de la batalla el enemigo efectuó un fuego de artillería de la más extraordinaria intensidad. Sólo la imposibilidad de responder con la misma cantidad de metal nos impidió aprovechar mejor el éxito obtenido.

Los alemanes, además, de sufrir enormes pérdidas en muertos y heridos, dejaron en nuestras manos más de 200 oficiales y 8000 soldados prisioneros, 30 cañones, de ellos 14 de grueso calibre, muchas ametralladoras, muchos armones y otros materiales.

Después de una breve persecución, los rusos ocuparon sus antiguas posiciones en el río Sereth".

LOS PLANES DEL KROMPRITZ

TRATANDO DE FORZAR LA LINEA DEL ARGONA

Grandes bajas alemanas

PARIS, 10 (12.30 p. m.) — Las noticias que había recibido días pasados el estado mayor francés, de que el enemigo desmembraba sus líneas del Iprés y del Iser, para reforzar las que combaten en el Argona, han tenido plena confirmación.

Parece ser, que antes de que llegue la plena invernada, el kromprítz quiere hacer un esfuerzo supremo sobre las líneas francesas del Argona, cuya primer intentona ha llevado a cabo ya en estos últimos días, con resultados completamente negativos.

El khompritz, en este nuevo ataque, ha seguido su antiguo sistema de hacer combatir a sus soldados en orden cerrado, teniendo que sufrir así el mortífero fuego de las baterías francesas, que materialmente barren las columnas enemigas.

LAS OPERACIONES EN LOS DARDANELOS

LLEGADA DE NUEVAS TROPAS

Preparando la ofensiva general

LONDRES, 10 (1 p. m.)—Telegramas de Mitilene anuncian que se nota gran actividad en las tropas aliadas que operan en la península de Gallípoli.

Ultimamente han desembarcado allí nuevas tropas expedicionarias, entre las que hay bastantes pertenecientes al ejército italiano.

Se supone que el general Sir Yan Hamilton, de acuerdo con el almirante Guepoatte, piensa emprender en breve alguna operación combinada de grandes proporciones.

LOS MOSCOVITAS HAN ASUMIDO LA OFENSIVA

Nuevos éxitos de las armas rusas

PETOGRADO, 10 (1.30 p. m.) — Un nuevo telegrama del gobierno, dice:

"Al sur del Niesmen el enemigo realizó un ataque extremadamente enérgico, en la región de Wolkowysk, a ambos lados del ferrocarril que conduce a Slonin.

Al sur de la región de Thembowla, los alemanes fueron rechazados en numerosas aldeas. Tomamos más de 40 oficiales y 2500 soldados prisioneros, tres cañones y 10 ametralladoras.

Entre el Dniester y la orilla izquierda del Sereth inferior, los austriacos tomaron la ofensiva en la región de Woniatytse. Esa ofensiva fué contenida. Tomamos 11 oficiales y más de 1000 soldados prisioneros y un número de ametraladoras.

Los efectos de la feliz retirada de nuestros ejércitos, que salieron de la difícil situación en que se hallaban ante el Vístula, donde estaban rodeados de enemigos, se comienzan a sentir ahora por éxitos parciales."

RECONSTITUCNON DE LA LIGA BALCANICA

LA ACTITUD DE VENIZELOS

PARIS, 10 (1.30 p. m.)—Los comentarios del día giran alrededor de la reconstitución de la liga balcánica, lograda gracias a las negociaciones del ilustre Venizelos.

Todos los diarios parisinos dedican en sus ediciones, calurosos elogios al gran estadista griego, pues su obra en estos momentos ha sido verdaderamente notable.

La opinión que prevalece en los círculos políticos y diplomáticos, es que una vez ratificada la confederación balcánica en la próxima conferencia de Salónica, los estados balcánicos intervendrán todos en la guerra a favor de los aliados.

Confirman esta versión las noticias que llegan de Atenas, de Sofía y de Bucarest, afirmando que los tres países referidos están preparando sus ejércitos.

Por otra parte — dice "Le Temps" — la reconstiución de la Liga Balcánica, es un nuevo y rotundo fracaso de la diplomacia germana y un nuevo éxito de las cancillerías aliadas.

LA LUCHA EN EL FRENTE AUSTRO-ITALIANO

Destrozos causados por la artillería italiana

ROMA, 10 (1.30. p. m.) — Dice el comunicado oficial:

"En el Carso, repelimos un ataque que nos llevó el enemigo.

En el sector Tirol-Trentino, nuestra artillería sostuvo con toda eficacia un certero fuego contra las posiciones enemigas, en las que según pudieron comprobar las patrullas exploradoras hemos causado graves daños.

En el sector Plezzo-Predil destruimos una columna enemiga que intentaba trasladarse desde Predil a Plezzo.

Unas cuantas baterías enemigas que intentaron cañonear la plaza de Borgo, fueron reducidas al silencio por nuestros cañones.

Una escuadrilla de nuestros aviadores, voló sobre el campo atrincherado de Gorizia causando graves daños.

NUEVOS EXITOS MOSCOVITAS

17.000 prisioneros teutones

PETROGRADO, 10 (2.30 p. m.) — Fué dado a la publicidad el siguiente nuevo comunicado oficial:

"Entre Lautze y Jakobstadt continúa luchándose encarnizadamente. El enemigo efectuó una serie de ataques con la intención evidente de empujarnos hacia la orilla derecha del Dwina.

En dirección a Dwinsk se libró en Abela un gran combate de artillería.

En dirección de Grodno, al sudeste de Skidel y a lo largo de la margen izquierda del Niemen, así como en la desembocadura del Ross, los rusos el martes lucharon enérgicamente hostilizando a los alemanes, que tienen la ofensiva. Los alemanes atacan constantemente en la región de Skidel.

Los rusos continúan realizando su premeditada retirada, contraatacando ocasionalmente.

Cerca de Segchow los alemanes huyeron ante un contraataque de nuestras tropas.

Entre el Niemen y el Pripet, los rusos se retiran hacia las regiones del Zelwianka y de Rushany.

En la orilla izquierda del Pripet contuvimos una enérgica ofensiva de la caballería enemiga a lo largo de las [illegible] de Kamienka, Kashizski y Pinsk.

En el Cáucaso, rechazamos una columna turca que intentaba forzar el paso del río Arhave. Destruímos cerca de Khost un cuerpo turco.

Después de la victoria de Tarnopol los rusos, el martes y el miércoles, tomaron otros 150 oficiales y 7000 soldados prisioneros en un combate librado al sudeste de Trembowia. Los austroalemanes se retiraron detrás de Strypa.

Desde el 3 de septiembre los rusos en el frente de Sereth tomaron 383 oficiales y más de 17.000 soldados prisioneros y numerosos cañones".

EL DIA DE LA FLOR

LA COLECTA DE HOY

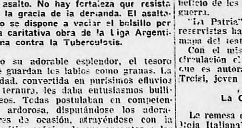
UN HERMOSO ESPECTACULO

¡El día de la flor! Benditas las violetas y margaritas que sirven de pretexto a la realización del bien, y benditas las manos de rosa de las gentiles vendedoras, que recogen un poco de consuelo para los que sufren en la soledad.

La mujer argentina, tradicionalmente buena y generosa, se glorifica en la jornada de hoy, revelando la hermosa sensibilidad de su alma, impresionable ante la pena de los que gimen su enfermedad maldita. Es un bello espectáculo de caridad sublime, noblemente traducida en

Grupo de postulantes dispersándose para ocupar posiciones estratégicas.





Un asalto. No hay fortaleza que resista a la gracia de la demanda. El asaltado se dispone a vaciar el bolsillo por la caritativa obra de la Liga Argentina contra la Tuberculosis.

un precioso lenitivo para el dolor de los dehredados.

Nunca nos ha parecido la mujer porteña más radiante y bella que esta tarde. Sus solicitudes, sus sonrisas, sus insistencias coquetas, tenían algo de adorablemente secreto, que llegaba hasta el corazón como una pura caricia de inefable dulzura. Las más hurañas, — desesperación de los novios galantes. — se tornaron buenas y persuasivas, encantadoramente insinuantes. Aquellas que no ríen casi nunca, avaras de la riqueza de sus dientecitos divinos, olvidaron su cruel tacañería, regalándonos en todo su adorable esplendor, el tesoro que guardan los labios como granas. La piedad, convertida en purísimos efluvios de ternura, les daba entusiasmos bulliciosos. Todas postulaban en competencia ardorosa, disputándose los adoradores de ocasión, atrayéndose con la hipnótica mágica de sus encantos a los dadivosos tenorios... Prodigaban esperanzas, despertaban ilusiones, mentían picarescamente, seguras de que el pecado les sería perdonado...

¡El móvil era tan generosamente bello!

Las salidas grotescas de los mal educados, no las arredraban. El rubor instintivo era prontamente sofocado, y la réplica fina y sagaz castigaba sin piedad al insolente.

¡Qué hermosas estaban nuestras gentiles porteñas!

Benditas, sí, por su filantrópica labor fecunda y generosa.

La gratitud de los socorridos será para ellas la recompensa mejor...

En plena campaña

Vibraciones del patriotismo italiano

FERVET OPUS

El Comité de Guerra Italiano continúa con todo empeño su obra patriótica y humanitaria bajo la presidencia de ese incansable Mecénas de la colectividad hermana, que es el Comendador don Antonio Devoto.

La confusión natural de los primeros momentos ha desaparecido, realizándose ahora una labor rápida, viva, enérgica, pero disciplinada, eficaz, valiosa.

Entre los miembros del Comité se señalan por su actividad incansable, su patriotismo y sus buenas ideas, los caballeros Pedriali, Erlizca y Rolleri.

Este último, argentino de nacimiento, pero ligado a la patria de sus padres, pues la más intensa devoción y cariño, ha sido el poeta del patriotismo italiano, y, cada vez que un transatlántico rebosando reservistas abandonaba nuestro puerto, su voz, como la de un bardo antiguo, resuena sobre el puente de la nave entusiasmando a los jóvenes soldados del deber con felices e inspiradas improvisaciones donde todo el pasado y el presente glorioso de Italia, vibran con la luz del apoteosis provocando desbordes de delirante entusiasmo, y donde también el nombre argentino aparecía purísimo con la aureola de sus libertades y el pensamiento del Víctor Hugo del Plata preconizando en nuestro mundo, el triunfo de la eterna comunión de las naciones.

Ayer no más, con la salida del "Cavour" llevando numeroso reservistas, la escena tantas veces descrita, se repitió, y Rolleri, otra vez, conmovió hondamente con su frase elegante, sentida y empapada de emoción.

A las gentiles señoras del Comité Femenino que como las señoras de Devoto y de Pedriali, no faltan nunca a despedir los valientes que todo dejan para defender la patria, exteriorizamos, por las familias que quedan y que así nos lo piden, las expresiones del más sincero reconocimiento.

Los subcomités

Todos los subcomités seccionales constituídos con el propósito de dar mayor eficacia a la obra central y controlarla (para que los recursos de que disponen sean invertidos con ecuanimidad y surtan su efecto), funcionan sin descanso y centuplican sus esfuerzos.

De las provincias llegan también noticias satisfactorias.

Bancos y beneficios

La subscripción en los Bancos y los beneficios en teatros y en cinemas, se intensifican y, hasta hoy han dado un magnífico resultado.

Entre las instituciones de crédito "El Banco de Italia y Río de la Plata" ha dado la nota más alta en el monte de las subscripciones siguiéndole el "Nuevo Banco Italiano".

También "La Patria degli Italiani", que goza de toda la confianza de la colectividad que representa, ha recolectado una importante suma y ahora ha abierto una subscripción para proveer de indumentaria de lana a los bizarros soldados italianos que combaten en los Alpes.

El público responde dignamente al llamado.

A los reservistas

Con motivo de la salida de los reservistas en el "Cavour", varios grupos de éstos fueron obsequiados por distintas casas con vinos generoso, cigarros y cigarrillos.

Coincidiendo la inauguración del nuevo bar café de los hermanos Sabatino "Il Pierto" con la víspera de la partida, numerosos reservistas recibieron en el cenáculo "Teatral" completamente transformado y lleno de concurrencia, la ofrenda tan grata a jóvenes que aman el licor generoso y el buen tabaco.

Hubo brindis simpáticos y palabras gentiles para los anfitriones y los que salían y que tienen la esperanza de volver otra vez victoriosos de la guerra santa, contando las anécdotas del conflicto.

En el elegante cenáculo de la calle Paraná CRITICA recibió entusiastas felicitaciones por su altruísta campaña en pro de Italia y, un joven reservista que se oculta bajo el pseudónimo de "Sorrentino" (y es sargento de ingenieros), nos prometió breves notas del frente.

También en Barracas y en la Boca grupos de reservistas fueron festejados durante los días que han precedido el regreso a Italia.

La casa Mancci Hermanos ha puesto en venta "Cuore d'Italia", magnífica colección de autógrafos y retratos de la familia real y principales personajes a beneficio de los huérfanos de los caídos en guerra.

"La Patria" para las familias de los reservistas ha vendido muchos miles del mapa del teatro del conflicto.

Con el mismo objeto será puesto en circulación el "Inno a la Francia", de que es autora la señorita Clelia Hebe Treisi, joven compositora argentina.

La Cruz Roja Italiana

La remesa de fondos hecho por la Cruz Roja Italiana", demuestra que llena con todo éxito su noble cometido y que la obra altamente humanitaria de la institución, se impone y encuentra las simpatías del pueblo.

Todas las fiestas aquí organizadas, han tenido un verdadero éxito y también lo tendrán las nuevas que se proyectan, mientras el bar abierto con caritativos propósitos, en uno de los puntos más concurridos de Florida, da muy buenos resultados.

Los jóvenes que se van

Se calcula que hasta ahora han salido casi 30.000 reservistas de todas partes, jóvenes, arraigados con cariño en el país y, entre ellos muchos dedicados a las faenas agrícolas.

Se anuncia que otro importante contingente de reservistas abandonarán el 11 del corriente la Argentina en el "Duca di Genova".

Y tras esos valientes que parten, irán otros, que saldrán en cuatro vapores que anuncian su salida en lo que queda del mes.

El alto espectáculo de patriotismo ofrecido por tan hermosa juventud que todo lo deja para ir contra la muerte y desbordante, del más santo entusiasmo, da con el traste a las doctrinas libertarias que pretendieron matar el ideal de la patria.

Aplaudimos con admiración a los reservistas italianos, pero con sentimiento de tristeza anotamos el vacío que dejan en la economía nacional.

Doctor Trinitrias.

(Autógrafo).

Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

PEQUEÑAS OBSERVACIONES

Ha salido usted de un estreno. La pieza es, desgraciadamente, detestable. Procure evadirse de preguntas, siempre tan enojosas. ¿Qué le ha parecido a usted?... le interrogan de todos modos abalanzándose para cortarle la huíca... ¡Ah!, pues muy mal. Pero ¿cómo?, si la obra es de un amigo... Muy bien, entonces... Pero ¡caramba', le objetan, entonces usted no tiene opinión... ¡qué crítico, este!... La oportunidad para marcharse, derrotado, es buena. Padrían dejarle ir después de haber resuelto que carece de criterio... ¡Oh! una estimable consecuencia. Pero no es posible. Otro se acerca. ¿Ha visto usted qué imbécil es fulano?.... Fulano es el primer preguntón. Caemos en la debilidad de sonreír, con cierto halago. Mas ¡oh tragedia!—como dicen en los sainetes de Muñoz Seca—la defensa oculta una compensación feroz. Y diga, diga, le acometen de improviso, ¿qué opina de ese bodrio?...

Efectivamente... acierta a contestar. Sin embargo, replican, tiene escenas bonitas. ¿Ha visto usted la del cura y su tía?... Seguramente la he visto... ¿Y?... ¡Ah! pues eso... eso... Pero hombre, usted siempre da la razón a los demás y nunca larga la suya.....

El tormento es intolerable. Nos decidimos por la violencia... Temerario idiota ¿es que todavía pretende usted, que tras del sacrificio de escucharle compartamos su verbosidad? Vamos hombre, pues no faltaba más' Vuelva al mostrador, tome el metro y entréguese de una vez al madapolán. Está bueno, esto... ¿Amenazas? Jí, jí!.... Sí, nos batiremos. ¡Cuando usted quiera... Pistola, a doce pasos!. . ¡A muerte! Vaya encargando el féretro...

Desde el vestíbulo llamamos un automóvil. Ya en él, su rauda velocidad nos lleva por calles desiertas. No hay alacranes, autores, ni cómicos. En lo alto la luna, persiste en su melancolía. Bendita Selene, que no vas a los estrenos!...

LA NOTA

Hoy corre el riesgo del estreno la última comedia de Belisario Roldán "El mozo de suerte", la compañía improvisada del "genio" está a cargo de su interpretación en velada a beneficio de Blanca Podestá, meritoria actriz que ha conseguido sojuzgar a su tío—¡valiente tío!—de una manera absoluta y humillante.

Este triunfo, por sí solo, la hace acreedora al beneficio. Entretanto, el señor Gome...

Debuta con esta obra y para los breves días de su explotación, la actriz de carácter, señora Lina Esteves, que ha renunciado con excesiva decisión a su aventura del general Belgrano.

También es posible que acompañe al "genio" en su aventura de estos días,—aunque por ahora nada hay resuelto,—la bailarina Antonia Mercé "La Argentina", cuya permanencia en Montevideo está intrigando vivamente.

Pero "La Argentina" en vías de tratar la combinación, quiere garantizarse... De aquí que el negocio se advierta tan inseguro.

LA COMPAÑIA HUGUENET

Se repite hoy, en velada de abono, "Le secret de Polichinelle", anunciándose para el domingo el estreno de "La boule", hilarante comedia de Meilhac y Halévy. Esa función será a beneficio de los empleados del teatro, habiéndose señalado ya el porcentaje que corresponde a Faustino Da Rosa.

"LA FIESTA DEL SAINETE"

Hasta el día, han presentado obras los doctores Ghiraldo, García Velloso, Novión, Soria, Mertens, Trejo y Vaccarezza.

La comisión organizadora ha recibido adhesiones de todos los teatros de género chico, aparte de las que tienen ya de los nacionales.

BENEFICIO DE ACACIA

El programa confeccionado por la impermeable señorita Acacia Guerra para su beneficio, ha sufrido una pequena modificación. Las señoritas Amparo Astorz y Pepita Toledo, no tomarán parte en la función: sus nombres han sido incluídos en la lista de las elegidas por la señorita Guerra, sin su consentimiento

En cambio la impermeable beneficiada, amplía su programa con dos nombres conocidos, la Goya y La Imperio y con otro que reserva para causar sensación en el momento oportuno

"GENTE DE CASA"

Es muy posible que don José R. Lenec, autor de esta comedia, sacrificada en el Nuevo, la entregue para su reestreno—que sería el estreno verdadero— a otro teatro nacional. Nos parece muy bien.

VICTORIA

La fiesta de hoy

Esta noche se realizará en el teatro Victoria, un festival extraordinario en honor y beneficio de la aplaudida tiple señora Josefina Peral, uno de los elementos más discretos de la compañía que dirige la divette mejicana señora Esperanza Irís.

La señora Peral, es una de esas artistas que tienen conciencia de lo que es el arte, y así lo ha demostrado durante la temporada que está próxima a terminar y en la que ha sabido captarse grandes simpatías en nuestro público. La fiesta de esta noche ha de coronar los éxitos alcanzados por la beneficiada y el teatro Victoria se ha de ver de bote en bote.

Se pondrá en escena la opereta en tres actos de Sidney Jones "La Geisha", en la que la señora Peral tendrá a su cargo el rol de mimosa, que interpreta con señalado acierto.

Entre el segundo y tercer acto, se efectuará un acto de concierto con el siguiente programa:



Señora Josefina Peral

1.o "La Partida", canción española por el aplaudido barítono aragonés señor Enrique Ramos; 2.o canciones mejicanas por la beneficiada y la señora Iris, y 3.o el monólogo "Mentira piadosa", original del señor Alfredo Tamayo, que recitará el actor José Galeno.

Para mañana se anuncia el estreno por esta compañía, de la opereta del maestro Leoncavallo, "La reina de las rosas".

EN EL AVENIDA

El escándalo de anoche. — La gente bien y las patotas. — El "divo" Penella debidamente agasajado. — Intervención de la policía.

No podía pasar un día más sin que en el teatro Avenida, dirigido por el "eminente divo" a la vez que músico compenedor don Manuel Penella, ocurriera el incidente que terminó anoche en las oficinas de la comisaría 1a.

La conducta de las tiples sicalípticas que nos trajera de los cines de Madrid el "ilustre" autor de "Las musas latinas", las que no tienen reparo en enseñar sus aburridas carnes, ha dejado tanto que desear que las familias se vieron obligadas a retirarse de esa sala de espectáculos. Era tanto su descaro, que se expansionaban con el público que hasta se sostenían amenos diálogos entre ellas y ellos.



Los primeros desmayos. Blanquita cae en brazos de un negro fresco, al sentir los primeros ruídos producidos por el amasijo.

Esto no importaba nada al divo y músico, la cosa era que los hombres llegaran a la taquilla y formaran con el pesito para poder decir allá en los Madriles que aquí en esta tierra tan hospitalaria, con cualquier "camelo" se les engatusa y que aquí según lo cuentan por allá, nos hemos criado boleando pajaritos y vestimos al desnudo como un vulgar Adam, y algunos con escasas plumas.

Pero el "divo" se ha engañado, aquí



El baritono Rusell en pleno laburo. Apresurado lleva polvos y éteres para las enfermas.

ya sabemos una multitud de eso que ignora él, y que aquí le llamamos sencillamente arte.

El músico del organillo del café de Maisón Doré de Madrid, ha llegado a Buenos Aires completamente engañado y ha llegado no solo con esa idea del engaño, sino que como dijimos hace unos días, con fama de Juan Moreira con patente de malo y con el acoplado de un electricista que ha titulado el "Matón" de la troupe. Las cosas en el teatro Avenida—y es lástima tener que llamar las cosas por su verdadero nombre—han tomado un giro tan grave que anoche dejeneró en un verdadero escándalo, siendo de ello el único culpable el mismo empresario Penella, en perjuicio de su otro socio el señor Rivas.

La lucha entre la gente decente y las patotas de empresarios poco escrupulosos y malos cómicos, ha sido el origen del descomunal desorden promovido en el teatro de la Avenida de Mayo. Unos jóvenes distinguidos se timaban con las sicalípticas señoritas (?) que nos descubriera Penella y ello molestó al "divo". Terminada la última sección, uno de esos caballeros interpeló a Penella, rogándole disculpara si se había producido alguna broma con sus artistas, pero el divo, que parece que nunca se ha "rosado con la aristocracia", como se dice en "Ki-ki-ri-ki", se molestó ante

Las fachadas descompuestas

tanta fineza. Acompañaba al divo, la "diva" señora Blanca Pozas, y el hombre quiso hacer valer su nombre de Juan Moreira. Tomó de la solapa del saco al joven y le dijo: Ah! Con que es usted el de la chirigota? Y pretendió zamarrearlo. Se olvidó también Penella, que donde las dan las toman, y el joven le aplicó un tortazo fenomenal en mitad de la carátula, dejándole un ojo en compota y con las cornisas de la faz completamente extraviadas.

Bueno!—que a continuación se hizo allí un repartijo de tortazos que Dios tiritaba, y el divo y su electricista y matón recibieron un amasijo de esos que hacen época.

Un guasón, en mitad de la lucha, —creemos que fué el viejo Pistola, portero del teatro,—le dijo: Maestro, a ese libreto póngale música y se queda con la "exclusiva".

La diva—y lo sentimos por ella—se descompuso: Blanquita, lo mejor del baile, es decir de los de la farándula Penellana, se desmayó — y ahí, la bolada de un "atilatore" —corrió en su auxilio y había que verlo cómo trataba con dulces palabritas y láminas en el texto (con permiso amigo Melquiades), cómo trataba de hacerla volver en sí, eso de en sí no iba por el galante protector, era por ella. Rusell la trabajó de practi-



Rumbo a los dominios del señor Casco Casa de hospedaje con vistas al calabozo.

cante de la Asistencia Pública, corrió a la sala de auxilios y Rousell regresó con una cajita de polvos de arroz y varias y distintas clases de "sales". Había que hacerle oler algo y el hombre le enjaretó amoníaco.

No faltó en el jaleo la "ingenua" tiple (?) señora Zapatero, que pedía un hombre que la protegiera: esta vez a pesar de todo, se quedó sola, se tomó de la pollera y recogiéndosela con elegancia, salió corriendo en busca de uno que la tomara en brazos para desmayarse a gusto

Penella y su "pesado" habían quedado con los adornos arquitectónicos del rostro completamente transformados, y hoy posiblemente, y a pesar del tiempo que reina, que es muy "super", lucirá dos explóndidos arcos Iris.

La policía interviene en el escándalo y un oficial, un tanto abusador y con frases duras—el caso era como para pro



La señora Zapatero, corre en busca de unos brazos amigos para caer desmayada a gusto!

ceder duramente—los remitió a los dominios del comisario Casco.

Penella, el divo, músico, maestro, compositor, director artístico, director de escena, autor empresario y tal y Obes, no se preocupaba de las sucursales de tortas que le aplicaron, sólo gritaba: Que me lo dejen, que ese me estropea el negocio!

La causa de ello la tuvo Ascensión una corista muy amiga de la Artais,—qué cosas pasan en el género chico entre las mujeres—y todo por qué?... porque se le había preguntado si se había bañado.

Así terminó el escándalo de anoche del que tiene solo y exclusivamente la culpa, el divo Penella.

LA TRILOGIA DE ACTUALIDAD







La Apachinette, la Troyana y la señorita Acacia Guerra, amables artistas de zarzuela y de couplet, muy populares en Buenos Aires, que según se asegura, tienen vehementes deseos de formar un elenco a base de sus tres prestigios, con objeto de dar espectáculos de índole sentimental.

"LA MAJA DE LOS MADRILES"

Constituye "una equivocación" el estreno de anoche, de los señores Lepina, Plañiol y Calleja. Parece una pieza de género hilarante, más en el fondo resulta trágica. Porque dan ganas de matar al autor. Otra vez tendrán más suerte.

ESTRENOS

Hoy se estrena el sainete "Mi estimado amigo", de Julio F. Escobar, con música del maestro Payá.

"LOS CAUTIVOS"

Es el título de una nueva pieza de don Enrique García Velloso, que próximamente será estrenada por una compañía nacional, y que por su originalidad ha despertado verdadero interés, sabiéndose que su autor ha prestado especial atención al asunto.

BUENOS AIRES

Ha sido fijado para el 18 del corriente la reapertura del teatro Benos Aires, donde se presentará la compañía de género chico que dirigen los señores Viergol y Carrasco y que actualmente realizan una excelente temporada en el teatro Olimpo, de La Plata. No han sido aún designadas las obras de presentación, pero ha de figurar en primera línea la revista "La Eureopea", que logró alcanzar un extraordinario éxito en el teatro Mayo.

TEATRO MODERNO

La función de hoy

En el teatro Moderno, la compañía Lea Conti, hace hoy a beneficio del actor Luis Fagioli, "Doña Remedios", de Alberto Vacarezza.

Por esta circunstancia se suspende el número de representaciones de "Villa Murmuración", del señor Casals, que habiendo obtenido buen éxito volverá al cartel mañana sábado.

Esta nueva producción del señor Casals, lleva al Moderno, numeroso público que aplaude a los señores Sánchez, Conti, Podestá y Selessi, siendo los chistes de Zurlo que saca mucho partido a su interesante papel.

El próximo viernes 17, se estrenara la última producción de Raúl D'Amato, titulada: "El diablo en el corazón", en la cual intervienen los principales elementos de la compañía Conti.

EN EL APOLO

Continúan las representaciones de la comedia del señor Roquendo, "Guerra sin sangre", a la que se han suprimido escenas diluídas para aumentar el interés dramático.

Se ensaya "La dote".

EN EL VICTORIA



Enrique Ramos Esperanza Iris y los principales elementos que actúan en el Victoria, en la escena final del segundo acto de "Sangre de artista", representada anoche con extraordinario éxito.

PERDIGUERO-FERNANDEZ

Anoche se despidió del público del Mayo la coupletista de las piedras hermosas Mercedes Alfonso, que se ausenta hoy rumbo a Rosario para actuar



Trinidad Plá (La Criollita), en pose para CRITICA

en el teatro Comedia. Que los rosarinos le sean leves.

—Esta noche se presentará ante nuestro público la aplaudida bailarina Trinidad Plá (La Criollita) que actuará con tanto éxito en el teatro Victoria durante la temporada de la gentil tonadillera aragonesa Paquita Escribano.

—El cartel de esta noche lo componen "La alegría de la huerta", "La carne flaca" y 'El león del regimiento".

Terminará el espectáculo con la presentación de La Criollita.

A QUIEN CORRESPONDA

Publicamos la siguiente carta, dejando al lector los comentarios:

"Señor cronista: He sido objeto de un despojo en el teatro Variedades. Hallábame en un palco, presenciando las bochornosas escenas de la "Trata de blancas", que el público que antes iba al Buenos Aires y ahora ha caído por aquí exige, cuando en un descuido desapareció mi manchón. Mis hermanas, que estaban conmigo, no se dieron cuen-

ta del robo, pero al salir — como vivimos detrás del teatro, en la calle Salta, — al rodear el edificio, después de haber pasado un rato en la confitería próxima, nos tocó observar que una de las artistas que aparecían en la calle era portadora de mi piel.

No le digo más. Me parece sencillamente bochornoso. — **Sofía B. de Caminos.**"

CABARET MONTMARTRE

Su clausura

Nuestra campaña emprendida contra los malos establecimientos donde se reunen sujetos de antecedentes dudosos, ha tenido ayer su epílogo.

El cabaret Montmartre ha sido clausurado por nuestras autoridades, atendiendo nuestras justas observaciones, que consignamos a raíz del descomunal incidente producido hace unos días y que terminó a balazos.

La intendencia, de acuerdo con la policía, ha desalojado ayer el foco de infección de la calle Corrientes.

Esta vez, es de felicitar a la policía, que ha procedido con verdadera y extricta justicia, librando a los pacíficos vecinos de la calle Corrientes, de continuos escándalos que dicen poco en favor de nuestra cultura.

TEATRO RAPIDO

Diálogos consistentes

Personajes: Don Justo García de la Serenidad y López Templado, académico de número de la Real Agrícola, propietario, vocal de la Defensa de los Intereses Pecuarios, presidente de una Cámara mercantil, senador por otra y vicealgo de otras dos. Viudo de dos también... Es hombre serio y comprende la vida como un valle de lágrimas, con los levísimos oasis del cupón trimestral.

Don Buenaventura García y García de López García. Hombre mucho menos serio. No tiene salud, no tiene destino y no tiene dinero. La gente opina, con razón, que no puede tener vergüenza...

Y fíjese bien el pío lector en la admirable eufonía de los nombres de ambos personajes. ¡Qué sonoridad, qué ritmo y qué belleza onomatopéyica en los apellidos de uno, y qué vulgarísima e inarmónica conjunción de los apellidos del otro! Los dos son García, exacto;... pero ¡qué diferencia del García de la Serenidad al García y García! Los dos son López, exactísimo;... pero ¡qué abismo entre el López Templado y el López García! La naturaleza y el libro parroquial han hecho con la misma masa, con el mismo García, una obra de arte y una inmensa vulgaridad...

Y así van por el mundo los dos reflejando sus apellidos; uno, estimado y considerado, y el otro, inadvertido y sintiendo sobre su vida el peso de la universal indiferencia. Son amigos de la infancia, fueron compañeros de colegio y se tutean; pero hasta en el modo de tutearse hay un matiz evidente de distinción. Cuando habla Buenaventura parece que se da tono tuteando a Justo; cuando habla Justo se conoce en seguida que hace el favor de tutear a Buenaventura...

Van paseando por el Retiro. El hongo que lleva Justo fraterniza benévolamente con el flexible que usa Buenaventura, el *chaquet* de Justo permite que vaya a su lado la americana de Buenaventura. Pero entiéndase en su justa medida: no son dos coincidencias, sino dos concesiones...

Buenaventura.—No creo haberte ofendido con más palabras.

Justo.—No. Nada de ofensa, que de tí no la espero ni yo la toleraría; pero contrariedad, enojo... ¿Pongamos oposición sistemática?

Buenaventura.—Tampoco.

Justo.—¿Querrás sostener que es convencimiento?

Buenaventura.—Si me lo permites...

Justo.—¡Pero eso es absurdo! Una persona de buen sentido, y yo me complazco en suponer que lo tienes...

Buenaventura.—¿No estás seguro? Tarda uno mucho en conocer a las gentes; y, total, nosotros llevaremos de amigos unos cuarenta años...

Justo.—¡Has vuelto a reincidir! Eso quiere ser una ironía... y las ironías, como los chistes y como las frases de doble intención, son las plagas del diálogo.

Buenaventura.—Yo pienso que lo amenizan.

Justo.—La amenidad es otra plaga y otro grandísimo defecto. Entre mozalbetes puede todavía disculparse, por sus pocos años y por su escaso conocimiento; pero entre personas formales no tiene jamás razón de ser.

Buenaventura.—Dispensa que te contradiga; pero yo siempre me figuré que las cosas serias debían tratarse en serio. Ahora, lo demás, no.

Justo.—Precisamente en eso está el gran error tuyo. No hay cosas serias ni cosas bufas.

Buenaventura.—Hay, hay.

Justo.—¡No, señor! Lo que hay es entendimientos mediocres y enfermizos que no alcanzan el valor de lo que juzgan y lo empequeñecen para compren-

Justo.—¡Tú, no!

derlo, y otros entendimientos, sanos y equilibrados, que elevan todo asunto y lo ennoblecen.

Buenaventura.—Tú eres un entendimiento sano.

Justo.—Por tal me tengo.

Buenaventura.—Y yo.

Buenaventura.—Digo que yo también te considero a tí entre los de equilibrio estable.

Justo.—Puede que lo digas zumbón, pero dices verdad. Y la prueba la tienes en que juntos empezamos nuestra carrera; y yo, por ir seriamente, he llegado a la posición que tengo, conservando la que mis padres me dejaron.

Buenaventura.—Y yo también.

Justo.—¡A tí no te dejaron nada!

Buenaventura.—Nada. Y en nada sigo. Ya ves que conservo la posición transmitida.

Justo.—No llegarás nunca a valerte.

Buenaventura.—¿Por qué no valgo?

Justo.—No; porque haces creer a todos con tu lenguaje burlón que no hay en tí consistencia ni solidez de juicio.

Buenaventura.—Soy abogado. Cuando me consultan una demanda ejecutiva, por ejemplo, les contesto si tienen o no derecho para reclamar, el procedimiento que se ha de seguir y las leyes en que podremos apoyarnos. ¿No basta eso?

Justo.—No, porque luego les dices una chirigota.

Buenaventura. — Terminada la consulta, y si hablamos de una película o de una cupletista...

Justo. — Es que no debes hablar de la cupletista.

Buenaventura. — ¿No?

Justo. — No. Hay conversaciones vedadas e incompatibles con el buen concepto público. Tú, que defiendes la justicia en el sagrado recinto de los tribunales, no debes saber que hay cupletistas.

Buenaventura. — Pero ¿cómo no lo he de saber?

Justo. — Oficialmente, no.

Buenaventura. — Pero eso es hipocresía.

Justo. — Prudencia, Buenaventura; es prudencia.

Buenaventura. — Reconozco que no sé hablar.

Justo. — Pues muy sencillo. Esquivando los temas escabrosos, huyendo de las palabras que puedan tergiversarse, de los comentarios que envuelven malicia y de los gestos y de las sonrisitas que subrayan lo natural.

Buenaventura. — Vamos, un diálogo de cemento armado.

Justo. — Consistente, amigo mío, consistente.

Buenaventura. — Aburrido.

Justo. — Quizá. Pero la dignidad lo exige.

Buenaventura. — Yo no seré menos digno porque gaste una broma.

Justo. — Sí lo serás, porque así te juzgarán. Y la opinión ajena es inapelable.

Buenaventura. — Injusta a veces.

Justo. — Puede ser. Ya ves que te concedo bastante; pero, con fundamento o sin fundamento, es inapelable. Para tí aun es tiempo: aprovéchalo y corrígete.

Buenaventura. — ¿En el modo de hablar?

Justo. — Yo te puedo ofrecer una administración de rentas...

Buenaventura. — Hazlo, que lo necesito.

—Justo. Pues júrame que de tus labios no volverá a salir una palabra ingeniosa.

Buenaventura. — ¡Te lo juro! Desde ahora mismo hago oposiciones a la primera plaza de bruto que vaque.

Justo.—¡¡Buenaventura!!

Buenaventura.—Perdona. Me declaro bruto de nacimiento.

Justo.—Ya verás cómo te basta el ser listo por dentro y para tí solo. Siendo así, cuenta con mi amistad.

Buenaventura.—Y tú, con mi brutalidad.

Se dieron las manos en señal de firma para el convenio. El hongo de Justo relució satisfecho, y el *chaquet* aceptó complacido la compañía de la americana vulgar de Buenaventura. Desde aquel instante, la amistad ya no era una concesión; era una coincidencia y casi, casi una confraternidad...

Han pasado cinco años. Buenaventura sigue de administrador de aquellas rentas.

Y es rentista.

Nadie ha vuelto ni a sonreir siquiera con una agudeza suya; pero él se ríe mucho por dentro...

Manuel Linares Rivas.

ESPECTACULOS

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía y de variedades Pastora Imperio. Los Chimenti y Los Perezoff's. — Hoy: viernes 10, a las 5.30 p. m.: Mañana de sol; Los Perezoff's; Los Chimenti; Pastora Imperio.—Noche, estreno del primer actor Félix Mesa.—Estreno: Carambola y palos; Los Chimenti; Los Perezoff's; Pastora Imperio.

MAYO — Compañía cómico lírica española, Perdiguero-Fernández. — Viernes 10, a las 5.45 p. m.: L aalegría del amor; La carne flaca: Estreno, Pathé Journal N.o 1, El león del regimiento, estreno de la bailarina, Trinidad Pla.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española Rogelio Juárez. — Viernes 10, a las 6 p. m.: La maja de los Madriles.—Noche, a las 8.45: La maja de los Madriles; estreno, Los hijos de Aragón: estreno, La cocina y Los Perezoff's.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. Director, Manuel Penella. — Hoy, viernes 10, a las 5.45 p. m.: Función en honor y beneficio del primer actor y director César Muro y de la tiple cómica Eloísa Muro.—Reestreno: Los granujas.—Noche, a las 8.45: Las musas latinas; reestreno, Amor ciego; reestreno, Amor ciego; reestreno, El trébol.

VICTORIA — Compañía de operetas vienesas Esperanza Iris: Viernes 10, a las 9 p. m.: Gran función en honor y beneficio de la primera tiple Josefina Peral: La Geisha, Gran acto de concierto.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano.—Viernes 10: Concierto Miramonte; Cena trágica; Guerra sin sangre.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Por enfermedad del señor Florencio Parravicini, se suspenden los espectáculos.

MODERNO — Compañía cómico-dramática, Lea Conti. — Viernes 10, función extraordinaria en honor y beneficio del actor Luis Fagioli. —La hora del balcón; reprise, Doña Remedios.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Viernes 10, a las 8.30 p. m.: Continúa con gran suceso: Miss Elvira and Fischer: Ballerini: Rothing: La Blanca: Donato: Egmard: Dunn et Daly: Darcilly y toda la compañía. Campeonato de lucha romana. Desde las 10 hasta las 12, continúa la emocionante lucha de desempate: Masetti-Ochoa.

BIOGRAFOS

Hoy, viernes 10: La novela de un atleta, notable drama en 9 partes.

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

No era por cierto muy interesante el programa que se anunciaba para hoy en el hipódromo Argentino, pero como el día se presentó realmente hermoso, la fiesta hípica realizada esta tarde en el citado circo de carreras, se vió favorecida por una concurrencia bastante numerosa.

La mayoría de las pruebas que componían el programa en cuestión fueron bien disputadas, lo que dió motivo para que el público presenciara algunos encuentros de cierto interés.

Solo la mitad de los inscriptos se presentó a disputar la prueba de vallas, con la cual dió comienzo la reunión, pero es de dejar constancia que si la pareja formada por 6 de Octubre y Tallaví, no fueron de la partida, ello fué debido a que no había quien los dirigiera.

Como estaba previsto, la victoria correspondió a Molitor II el cual, a pesar de que se destacaba netamente, abonó un lindo dividendo.

El hijo de Val d'Or recorrió la distancia de uno a otro extremo, siendo perseguido la primer vuelta por Anachorette, quien luego renunció del todo a la carrera, siendo reemplazado por Popular, el cual se limitó a ocupar el segundo puesto, sin comprometer la victoria del pupilo de Jaen.

La prueba de potrancas perdedoras resultó un cómodo galope para Petite Chatte.

La pensionista del stud Iceache siguió de cerca el tren de eDntelle y Flirteuse que corrieron en la delantera, para destacarse resueltamente al frente a poco de desembocar la recta final, y rematar la prueba con entero desahogo.

En los tramos finales atropelló Mandolinata, consiguiendo el segundo puesto.

La largada demoró un tanto por la nerviosidad de algunos de los concurrentes a la prueba. El numeroso lote fué largado en buen momento, picando en punta Pico de Oro, seguido de Mahoma, El Es y Saint Moritz. En el recodo pasó Mahoma al frente, retrogradando El Es para dar paso a Montefiori, al final atropelló Colmenar, para ganar relativamente fácil.

Mahoma mantuvo el segundo puesto precediendo a Montefiori y Saint Moritz.

Solamente Solicitud no hizo acto de presencia, dejando que su compañero Banderaló defendera los colores del stud.

Sincera II se destacó al frente, seguida de Evoé, aBnderaló y Devil Man. Sin mayor variante, continuó la carrera hasta la entrada del tiro derecho, donde atropelló el pupilo del stud Alvear para ganar fácilmente. Zio, en la atropellada, quitó el segundo puesto a Sincera, relegándola al tercer puesto.

El clásico Cormeilles quedó reducido a solo cuatro concurentes, pero no obstante el reducido lote, la carrera ofreció cierto interés.

No bien dada la orden de partida, Diamant se destacó al frente, imprimiendo severo tren a la carrera a varios cuerpos seguía Siete y Medio, más atrás Sin Humo y cerando la marcha Andrade, todos escalonados.

Entre los dos codos el hijo de Le Sancy acortó la distancia que lo separaba del puntero y en mitad del tiro derecho se le apareó y luchando durante cien metros logró imponerse por ventaja inapreciable

El hijo de Le Sancy ganó con todo, completamente exigido en su acción.

El handicap de 1200 metros consiguió de competidores a todos los anotados. El desarrollo tuvo muy pocas variantes, pues Periwinkle y San Simón se disputaron la punta y la pelearon hasta trasponer el disco separados tan solo por una cabeza, pero es bueno tener presente que San Simón fué muy mal dirigido.

Lo que produjo una carrera pésima fué Indiecita, con todo que su ecurie esperaba ver satisfechos los deseos de su criador.

En la carrera de potrancas ganadoras se presentó un verdadero escuadrón, el triunfo correspondió a la favorita Pas-si-Mal, la cual después de correr un trecho en la punta se colocó en tercer término dando paso a Cabiria que se hizo cargo del tren de carrera.

Cuando entraron en la recta final atacó Perjura, pero la favorita que venía observando sus movimientos no tuvo que emplearse mayormente para dar cuenta de ella. Los puestos subsiguientes fueron ocupados por Cotagaita e Inquisición.

El handicap de fondo fué una fácil victoria para Maraschino. Gladiator fue el encargado de enseñarles el camino a sus contrarios perseguido por Chilca y Rotterdam, mientras que La Viuda cerraba la marcha.

La carrera tuvo muy pocas variantes hasta la recta donde Maraschino pasó al frente, resistiendo con valentía la entrada final de La Loca y de Solicitud que a último momento alcanzó a entrar tercera.

BATIENDO EL JUSTO

Apostar la platita en contra de Molitor II era lo mismo que tirarla a la calle para que el primero que pasara la recogiera. Esto, sin embargo, no lo creyeron muchos por cuanto aunque fué favorito el hermano de Ocurrencia, los otros dos tenían casi la misma cantidad de boletos.

De ahí, pues, que Pío pudiera cobrar casi 5 pesos de dividendo, todo un batacazo dada la mucha chance con que contaba el hijo de Val d'Or en la carrera.

Los que no jugaron a Molitor II y tentaron la suerte apostando a otro de los concurrentes confiando en cobrar todo un batacazo, se quedaron haciendo buches por la mala idea.

Popular fué el que más se le pudo acercar al pupilo de Pío, en cuanto a **Anachorette** no podríamos precisar a cuántos cuerpos del ganador entró; el juez de raya sentenció varios, nosotros le agregaremos: "y determinados".

Como todas las carreras de "steeple chasse" ésta resultó sin ningún interés y sirvió nada más para atestiguar lo que en cierta oportunidad manifestó Pío, es decir, que Molitor II sería un crack en las vallas.

El stud Iceache no pasa reunión sin que se apunte con una o más victorias. Ayer pegó doblete, obteniendo el primer triunfo con **Petite Chatte** la que ganó con sobras.

Don Ignacio lo más atisfecho después de la victoria de la hija de Primera Fiple y no vaya creerse que la satisfacción de don Ignacio se debe al dividendo que dió, qué esperanza, ésta fué motivada porque la Diamond se imponía fácil como sólo saben hacerlo los animales de real origen.

Mandolinata fué la preferida del público por su reciente performance cuando escoltó a Pas-si-Mal. Muchos creyeron que esta vez se vengaría de la derrota que en aquella oportunidad le infligiera la hija de Pas si Béte, pero esta vez le salió una Petite Chatte que para el caso es lo mismo.

Muchos creyeron que la del stud Asteroide, **Insolente**, podría muy bien dar por tierra con las dos favoritas de la carrera, sin embargo, la cosa no resultó como algunos lo pensaron y Insolente con su corrida de 1'40" y todo, llegó de las últimas.

No sería nada difícil que en otra oportunidad haga mejor carrera la hija de Dusty Miller, por lo pronto nosotros diremos que la de ayer no nos ha convencido.

La carrera de las fijas fué la de potrillos perdedores. Por el paddock no se oían más que fijas; la de **Montefiori** circuló con la velocidad de un auto 20 H. P. y, sin embargo, del que menos se habló fué de **Colmenar**, el que dió por tierra con todos los datos.

Su compositor, el propietario y uno que otro allegado al stud Cicuta, que estaban al corriente de lo que se tramaba con el hijo de Caprichosa, fueron los únicos que se le apuntaron y que hicieron buenas ganancias, no hay duda alguna.

Que **Mahoma** perdiera esa carrera a muchos le parecía mentira, pero el que menos lo podía creer era su compositor.

Pero todo fué inútil esta vez como anteriormente sucedía Mahoma sólo pudo ocupar el segundo puesto, pero debido más que nada a que el ganador de la carrera lo molestó de lo contrario a no mediar ese contratiempo la victoria le hubiera correspondido según la opinión de Sormani.

La Gran... Familia ha tenido ayer uno de esos días negros, pues han sufrido un metejón de órdago.

Uno de los causantes de las pérdidas de la Gran Familia fué Saint Moritz el que no se dignó responder a la confianza que le inspiraba a su compositor y a Mingo.

A este paso la vida es un soplo, si los metejones siguen sucediéndose con tanta frecuencia van hacer falta por lo menos diez Rosiére y eso nos parece un poco difícil que lo consigan.

A **Montefiori** le tocó una mala largada y con seguridad que si larga con todos, si no resulta el ganador por lo menos lo tiene muy apurado a Colmenar.

Pico de Oro corrió bastante bien, en la punta hasta enfrentar las tribunas del paddock, allí desapareció.

No sería nada difícil que e notra oportunidad se mantenga o tenga más alientos para llegar hasta el disco.

Pancho Galera tenía la seguridad de que **Evoé** esta vez le respondería, pues cuando alguien le preguntaba, no hacía más que responder:

—Dejeló no más por mi cuenta, yo lo haré responder a ese maula.

Evoé parece que ha resuelto largarse a correr, menos mal para su propietario que conseguirá desquitar poco a poco lo pagado por el hermano de Elcano, Enero, etc.

Zio nos resulta todo un tío en este último tiempo se han corrido infinidad de fijas, pero nunca ha logrado pasar del segundo puesto.

El paisano Orrego creyó que **Sincera II**, para ganar la carrera que disputó ayer no tendría más necesidad que de largar, "catar" la punta y llegarse al disco. Pero la cosa no le salió como eran sus deseos y Sincera, cuando más necesaria eran sus energías, se paró como si se tratara de un hijo de Val d'Or que se acuerda de su padre.

El jockey de la damisélica figura no bien se apeó de Banderaló se fué en tren de queja a los comisarios. Cuando uno de estos señores notó la presencia del magnate, le preguntó:

—Qué querés vos aquí?

—Señor... ese... este... he venido porque me han encerrado...

—En un calabozo deberían encerrarte a vos...

Y luego, tomando más presión, dijo el magnate.

—Señor, cuando dimos vuelta el último codo, me ví encajonado y no podía pasar...

—Andate de aquí, pedazo de... parece mentira que siempre sea el mismo desgraciado.

Y el jockey de la damisélica figura rumbeó para la sala de equipos con la cola entre las piernas, porque los comisarios no le habían dado el más mínimo corte.

Las esperanzas de que Siete y Medio fuera un crak, se han perdido, después de lo que le hemos visto hacer ayer lo de crack nos resulta una quimera.

Don Fortunato, el feliz propietario de todos los sietes que han pisado por la cancha, interiormente sufría porque él tenía la esperanza de verlo ganar al potrillo por varios y determinados cuerpos.

—L don Fortunato—le preguntamos—¿qué dice de su Siete?

—Y qué quiere ché que diga... lu pingo ha ganado la carera y me parece que hoy no teniba muchas ganas de correr lo Siete mío. Ma peró ha ganato que é lo principale...

—Sí, es claro, ha ganado pero en una forma que dá lástima, amigo Bruno.

—Ma peró cuesto no importa. Sete Medie es muy bueno y en altro vez que se encuentre con ese Diamant yo le aseguro que lo-... (y aquí dijo algo don Fortunato, que no podemos reproducir).

Por nuestra parte, podemos decir que el final del clásico de ayer fué de lo más angustioso. Si Pancho hace un pequeño movimiento, pierde la carrera.

De cualquier modo consiguió imponerse que era lo principal, por cuanto la gente se hallaba metida y los usureros habían echado el resto, pensando doblar el capital.

Andrade y Sin Humo pelearon bravamente para conquistar los 350 pesos que correspondían al tercer puesto. La muñeca de Escolástico Mutio se impuso, dejando relegado a la última expresión al magnate, que se comió una cola de grandes dimensiones.

Los platenses son terribles: traen un burro a ésta y cuando el público menos piensa, arrean con toda la plata

Ayer fué **Periwinkle** el que le tocó dejar sin medio a la cátedra. Después de esta carrera vimos a tantos desesperados que pensamos en alguna desgracia, en que algunos hogares vestirían hoy de luto.

No hay duda alguna que el principal culpable de que la hemorragia se haya producido fué el aprendiz Rodríguez que dirigió a **San Simón** en una forma que daba lástima.

Desde el primer momento empezó a darle palos y cuando sólo faltaban unos metros para la raya, en vez de exigirlo como debía haberlo hecho, tuvo especial cuidado en apilarse bien, pensando sin duda de que el fotógrafo lo estaría enfocando.

Los de la gran familia sufrieron uno de los más grandes metejones con Indiecita, con la que creyeron que todo era cuestión de largar y hasta el disco.

Pas-si-mal, con gran satisfacción para don Ignacio, se impuso en el premio Querido, no obstante el lote numeroso que lo disputó. El Iceache conseguía un doblete con este triunfo y al negro Acosta se le producía el triplete.

La hija de Diamond Jubilee tuvo la virtud de sacar a flote a muchos que se hallaban metidos y que le apostaron los últimos papeles que le quedaban en los bolsillos.

El dividendo fué bastante bueno, alcanzó a doblar el capital y todavía sobró un pico bastante respetable.

Para el "maestro"... Ciruela, ayer fué uno de esos días en que mejor resulta quedarse en las casas.

El negro Acosta lo agarró para la cachetada en esta carrera, dándosela a **Perjura**, con el consiguiente estrilo para los miembros de la gran familia, que tenían esperanzas de salvarse con la hija de Le Samaritain.

Los últimos pesos que quedaban fueron apostados a las patas de Perjura y ya se podrá dar cuenta el lector en qué estado habrá quedado.

Nail ayer ni se vió en carrera. Otro día, cuando no haya ninguna Pas-si-mal, no será nada difícil que llegue prendido al final y luchando por el primer puesto.

Tomás Conde consiguió pelarse otra carrerita con **Maraschino**, el que repartió un dividendo bastante crecido y bajo todo punto de vista injustificado.

Los muchachos del Manicomio fueron los que más sufrieron, porque por causa del hijo de Calepino, las ganancias que ellos pensaron hacer con La Loca quedaron para otra oportunidad.

Pancho Galera ligó la monta de Solicitud, con la que alcanzó a ocupar el tercer puesto.

Rotterdam llegó último, a varios y determinados cuerpos del ganador.

Los vencedores de ayer

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Petite Chate	—	4.000	4.000
Mandolinata	400	400	800
Evasiva	—	100	100
Colmenar	—	1.000	1.000
Mahoma	1.600	400	2.000
Montefiore	—	100	100
Evoé	17.400	4.000	21.400
Zio	11.150	400	11.550
Sincera II	13.200	100	13.300
Siete y Medio	26.100	7.000	33.100
Diamant	28.200	700	28.900
Andrade	15.700	350	16.050
Periwinkle	20.040	5.000	25.040
San Simón	52.000	500	52.500
Tata Dios	19.700	100	19.800
Pas-si-mal	4.000	5.000	9.000
Perjura	5.200	500	5.700
Cotagaita	5.250	100	5.350
Maraschino	24.600	5.000	29.600
La Loca	28.700	500	29.200
Solicitud	29.350	100	29.450

INSCRIPCIONES

Para el premio Avril, a correrse el 23 de septiembre, se ha hecho la siguiente asignación de pesos:

San Marcos, Trifle, Frenético, Dominguito, Argentino con 62 kilos; Last Reason 61, San Paulo, Mustafá, Hirondelle, Asturiano, Del Valle, Garabato II, Gaznapiro, Cuentero, Mozart, Díaz, Astral, San Vicente II, Saint Philip, Lyon con 60 kilos; Kik II 59, Rodil 58, Martoche 58, Heredia 57, Radiant 56, Escándalo 56, Calambour 56, Inspector 56, Mérito 56, Afilador II 53, Estileto 53, Sorbete 53, Papanatas 53, Calicanto 53, Clinbeli 53, Cuaró 53, Indiecita 52, Carabajal 53, Comediante 52, Mil Demonios 52, Rosal 52, Alí Bey 52, Tomaché 52, Peñaloza 52, Pimentón 52, Guayubirá 52, G. Soler 52, Sandoval 52, Meonero 52, Plumerillo 52, Domingo 52, Juan de Canto 52, Deseo 52, Francisco José 52, Green Lad 52, Bolita 52, Aguerrido 52, Bolín 52, Red Packet 51, Dichoso 51, C. Out 51, Penitelo 51, Cuyano III 51, Querido 51, Gladiator 50, Rotterdam 50, Coup de Vent 50, Chinesco 50, Schehere. 50 Diablo II 50, Periwinkle 50, Trabuco 50, Tejuela 50, Banderaló 50, Campesino 50, Uriburu 50, Evoé 50, Masenet 50, Rossini 50, El Kaiser 50, Brígola 50, Inicial 50, Mistela 50, Marita 50, Folleto 50, Parsifal II 50, Julepe 50, Volnay 50, Foragido 50, D'Artagnan 50, Dantón 50, Redentor 50, Cáncico 50, Tata Dios 50, Cantarina 50, Red Bonnet 50, Royal Drop 50, Persil 50, Campichuelo 50, Match-box 50, Vi[illegible] Poupoule 50, Repique 50, Faucheur [illegible] Para Rayo 50, Campanazo 50, Cautiverio 50, Fachinero 50, Fumée d'Opium 50, Festuca 50, Cosquilla 50, Jalouse 50, Tecelina 50, Adriano 50, Javert 50, La Commune 50, Eureka III 50, Oo Kó 50, Espadañal 50, Zaratustra 50, Meniante 50, Mendicant 50, Gringuito 50, Gilt 50, Desastre 50, Sunchales 50, Aserbeador 50, Sufragio 50, Mitre 50, Petit Duc 50, Lamas 50, Niño Pobre 50, Sotileza 50, Gobernador 50, Aprile 50, Fashionable 50, 6 de Octubre 50, Arvejo 50, Eglantine II 50, Dart 50, Denaro 50, Viento Norte 50, Cuarenta y Tres 50, Cuaba 50, Delannoy 50, Guayabo 50, Zapicán 50, Monigote 50, Bismarck 50, Lady Rowena 50, Curacó 50, Estambul 50, Palo Errao 50, Pablito 50, Sufragista 50, Piba 50, Kiron 50, Valldor 50, Beethoven 50, Ermita 50, Titano 50, Beleno 50, Familiar 50, Garfio 50, Ton Ton 50, Palatina 50, Foragida 50, Gladiolo 50, Last Born 50, Pulpo 50, Sun Yat Sen 50, Coraje 50, Nítrico 50, Pauzante 50, Nenucho 50, Durrieu 50, Daystar 50, Cuarteto 50, Devil Man 50, Hait 50, Guerra 50, Hipótesis 50, Pichuleta 50, As de Oros II 50, Capitán Piazza 50, Topacio II 50, Irú 50, Ich Dien 50, Grasso 50, Pólipo 50, Maracaibo 50, Mogador 50, Peñasco 50, Dijon 50, Aluvión 50, Bataclán 50, Bosch 50, L'Epatant 50, Amargoso 50, Centauro 50, Laguna Brava 50, Galleta 50, Enragée 50, Mabel 50, Serpiente 50 Taberna 50, Dormeuse 50 y Pintona 50.

WHY NOT

El hijo de Diamond Jubilee que atravezó el charco con el fin de disputar la Copa de Oro, lo vimos hoy en la cancha mientras Roco Romanelli le hacía un floreo en la distancia de esa carrera.

El crack en las pistas de Maroas, marcó 3'48" en recorre rlos 3500 metros, y no obstante eso, tiene las más grandes esperanzas de que logre derrotar a los ases de nuestras pistas.

HANDICAPS

Reunión del 16 de septiembre

6a. carrera, 1400 metros. — Querido 59, Rancé 57, Chasque 55, Gaje 53, Lamas 51, El Tony 48.

7a. carrera, 2000 metros. — Grey Eyes 60 kilos, Gosse 52, Sin Humo y Motchtbox 51, Repique 49, Retiro 48, Chilca 47, Collingwood 47, Cracker 46.

8a. carrera, 2200 metros. — Digital 63 kilos, Uva Negra y Mustafá 59, Lusitano 56, Voilá! 55, Radiant 55, Prólogo Borbollón y Red Jacket 50, Insania 49, La Loca 40.

PICACERO

El rumor que circuló ayer en el paddock, respecto al hijo de Bridge or Canny, ha sido complomente infundado, pues lo único que existió fué que al potrillo se le había dado vuelta una herradura.

Hoy de mañana al pupilo del entraineur Polla lo vimos trabajar por Arduoin en 800 metros, cubriendo esa distancia a voluntad en 48".

OCURRENCIA

A la crack del stud Indécis, la trabajó hoy el jockey Torterolo sobre 800 metros, haciendo el ejejrcicio del lado opuesto a las tribunas.

La hija de Val d'Or dominó por un

cuerpo y medio a Papamoscas, con Gómez, empleando 46".

El ejercicio ha sido bueno.

EL JOCKEY ENGLANDER

Según noticias telegráficas, "el jhony" continúa tomando fresco por Córdoba.

Si así lo ha resuelto, él, ya ha de estar bien seguro que lo necesita.

Los caballos del stud Los Cardos fueron dirigidos ayer por el jockey Arcuri.

Por ahora no se tienen noticias de su regreso.

COLMENAR

Con este hijo de Old Man han estado anunciando un probable golpe, fracasando en distintas ocasiones, pero ayer que según parece, no han jugado tanto, las cosas resultaron mejor. Obtuvo su primer triunfo y dió un dividendo que su ecurie con seguridad no lo esperaba.

EL DESENCANTO.....

Ha sido el que ha sufrido el entraineur Juan Torterolo con la performance producida por Indiecita.

Indudablemente la sorpresa tiene su fundamente, pues los ejercicios que tenía y que hemos tenido oportunidad de presenciar, eran como para esperar otro resultado.

Lo que hay, posiblemente, es que la hija de Val d'Or reclama el reposo definitivo.

LOS JOCKEYS ARCURI Y ACOSTA

Son los dos rivales que se le han cruzado en el camino a Torterolo, pero indiscutiblemente, uno de los dos con títulos insuficientes.

Acosta es por ahora un jockey que gana muchas carreras (ayer tres), que ocupa el segundo puesto en la estadística, pero que esa colocación le corresponde, porque le ha tocado una racha para llevar caballos a la victoria...

En cuanto a Arcuri cada día se acentúa más, quedando consagrado junto con Torterolo, como el jockey más completo que tenemos. Está aproximándose otra vez al primer puesto.

Algunos aprontes de hoy

Mansilla, dirigida por Alfredo Navarro, fué ejercitado en partida de 700 metros, cubriendo la distancia en 41" 3|5.

No se le exigió mayormente.

Hidrato sin novedad digna de citar, lo vimos trabajar por Navarro en 1.000 metros, distancia que cubrió en 1'2".

Canotiere hará su rentree en la primer carrera de pasado mañana.

A la hija de Polar Star la trabajó el aprendiz Cassino sobre 1.000 metros, cubriendo la distancia en 1" 3|5. Siempre veloz.

Paliza con Martorelli y apareada a Cantiverio con P. Costa, hizo 800 metros conduciéndose bien.

Mogador fué trabajado por Fenucci, haciendo un ejercicio de 700 metros en 43 cuatro quintos.

Retiro hizo un buen ejercicio de 1.000 metros piloteado por Pedro Costa.

Vanity fué aprontada por Torterolo en 800 metros.

Felpilla que disputará el domingo el clásico Etoile, fué aprontad por Ardoína en 800 metros en 47" 3|5.

Palo Errao pasa por un excelente momento. Al hijo de Calepino — trabajó Cardonalli con tren moderado en una milla.

Injusto que hará su debut pasado mañana fué aprotado por R. Rivero en la partida, distancia que cubrió en 42".

Footman piloteado por Martorelli hizo un ejercicio de 800 metros en 51".

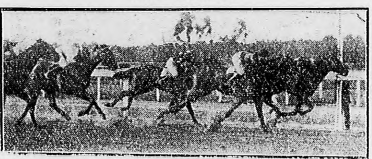
Abencerraje piloteado por Pedro Costa hizo un apronte de 1.400 metros, conduciéndose bastante bien.

Vespertino con la monta de Lanatti hizo 1.700 métros en 1'50".

Uva Negra dirigida por Carabajal, cubrió 1.000 metros con tren de carrera, empleando 1'1" 3|5. Será presentada en el clásico Etoile.

Naranjita que ya está entre nosotros, fué trabajada por su peón en la partida

PREMIO SANS ATOUT




1o. Periwinkle, 2o. San Simon, 3o. Tata Dios 4o. Radiant

Congrio con la monta de R. V. Lanatti hizo 1.400 metros en 1'30".

Cruel que ya entró segundo, fué aprontado por Carabajal en 800 metros, metiendose 49" 1|2.

Inspecto ha sido ensayado hoy de nuevo en las vallas.

Wavelot con Saya Secha y apareada a otra potranca de Zabaleta, hija de Greenan, hizo 1.400 metros en 1'28" 1|5.

CAPULLO

La preparación del hijo de Fulmen, es completamente satisfactoria; sin embargo al ser ejercitado por Navarro hoy de mañana, no nos dejó muy buena impresión, pues Bethoven dirigido por Lanatti lo venció por medio cuerpo, recorriendo la distancia en 41".

STUD ICEACHE

Esta caballeriza ha entrado en un período de franca... mejoría. En la reunión de ayer ha vuelto a obtener dos victorias, siendo la más sugestiva, la de la potranca Pas-si-Mal, que va confirmando el pronóstico de su ecurie.

Puede darse como segura su presencia en el clásico Etoile.

DECIDIDA

Está resuelto por el stud Don Gonzalo, que la favicta haga su rentree en la reunión de pasado mañana en el clásico Etoile.

La hija de Pearl River en una corrida que se le dió el miércoles, echó 1'41" 3|5, tiempo relativamente bueno, pero no superior.

Si en su apronte de mañana confirma sus calidades, es casi seguro que se le hará cumplir su compromiso.

PATA DE GALLO

Este hijo de Pippermint que tenía anunciado para ayer su debut, no pudo hacerlo por haber amanecido con una ligera novedad, pero tampoco puede atribuírsele importancia al contratiempo.

FARRUCO

Después del apronte del miércoles, este hijo de Fulmen quedó algo sentido de un vaso, y como puede ser cuestión de dos o tres días, puede ser que no sea nada, pero posiblemente pasado mañana no cumplirá su compromiso.

MOLITOR II

Como estaba descontado, el hijo de Val d'Or obtuvo ayer una facilísima victoria, y desde ya puede asegurársele que su victoria en el clásico Indecis ha de ser muy difícil arrebatársela.

PACKOY

Ayer hemos tenido oportunidad de ver en el paddock al crack del stud Atucha. Podemos informar que el hijo de Terrier, después de disputar el clásico Rivadavia, ha continuado mejorando de preparación y que en la carrera del domingo se espera de él, acaso su mejor performance.

SWALLOW

Desde hace ocho días había sido apalabrado el jockey Acosta para dirigir a la hija de Cyllene en el clásico Etoile y Gran Premio de Honor, pero como en la carrera del domingo debe dirigir a Decidida, sólo podrá correr a Swallow en la copa de oro.

EVOE

Fuimos de los pocos que sostuvimos que el hijo de Old Man había sido una brillante operación realizada por el stud Alvear, y consecuentes con ello, ayer fué en la cuarta carrera nuestro favorito.

No es un crack, el hermano de Elcano, pero sí un gran caballo malogrado, que si llegase a componerse y a tomar coraje, quién sabe hasta dónde iría.

Por de pronto ayer confirmando nuestro pronóstico, ha obtenido un fácil triunfo, y la serie no ha terminado allí, siempre que se le de tiempo para reponerse y tomar mayores bríos.

Pasado mañana se le hará cumplir su compromiso en un handicap de 2.000 metros, donde le corresponden 51 kilos.

SMASHER

LOS PODEROSOS MEDIOS DE "CRITICA", UNA CORRIDA AL AMANECER.

Teníamos bien presente que se nos quería ocultar el trabajo preparterio del hijo de Diamond Jubilee para la copa de oro y que para despistarnos se le había anotado en un handicap para el próximo domingo.

Ayer supimos en las carreras, que el jockey Domingo Torterolo se le había dado orden de que concurriera hoy a primera hora en la cancha, y sospechamos de inmediato el motivo.

Efectivamente, siendo las 5 y 15 de la mañana, Mingo hizo su entrada en el hipódromo, recorrió la pista y se encontró con el entraîneur Rosendo Aquino.

Inmediatamente de controlar la ausencia de todos los mirones, subió Torterolo en Smasher y siendo aproximadamente las 5 y 30, o sea cuando recién aclaraba, lo sometió al pupilo del stud Gran Muñeca a un ejercicio de 3.000 metros, distancia que cubrió a voluntad en el recomendable tiempo de 3'12"!!

Pudimos observar perfectamente bien, el ejercicio, y es por eso que anticipamos a nuestros lectores, los detalles, que son importantísimos:

El hijo de Sibila inició su ejercicio con tren lento, tanto que pasó los primeros 1.000 metros en 1'5". En los últimos 2.000 metros metió 2'7", la última milla en 1'40" 3|5 y los 1.000 metros finales en 1'3", pero en realidad donde el jockey Torterolo hizo emplear al hijo de Sibila, fué en el derecho.

El caballo iba con montura y con el peso neto de Mingo, pero podemos garantir que ha sido un ejercicio realmente extraordinario y permítasenos apuntarnos este poroto!!

Hipódromo de La Plata

Con la fricіera de 119 anotados ha quedado el programa depurado de forfait para el próximo domingo.

Esto demuestra a las claras que las cosas van viento en popa y que los catedráticos tendrán cómo elegir.

Como base del mismo está el clásico Viola, el cual se correrá en la distancia de 2200 metros y que tomarán parte en él 10 animales que si bien es cierto que ninguno de ellos se ha destacado como crack, pues son todos ellos mediocres; por ser las fuerzas equilibradas tendrá tanto interés como si fueran todos ellos de primer orden.

Haremos el comentario de práctica.

Liberty—

Con 57 kilos, por sus últimas performances aunque sea el más castigado en el peso, por la diferencia notable de clase que media entre él y sus contrarios, tiene que ser y será el preferido de la cátedra. Posiblemente lo correá el gorila Dufour y como éste es aprendiz, va a la carrea con 54 kilos, dándole mayor probabilidad para el triunfo.

La Seine—

Nos parece un poco largo el tiro para esta yegua; las bondades que tiene no son de discutir, pues la única bondad que sería de discutir son "si vienen con intenciones buenas" o si piensan correr como corrían antes...

Carabinero—

Don Vicenzo Petrozzini dice que este es otro crack estilo Pretty Boy. Nosotros le tenemos fe a don Vicenzo y sabemos que cuando él nos da un dato es marcador en fija.

Nos parece un poco largo el tiro pues no sabemos cómo andará este animal en 2200 metros, pero Petrozzini dice que cuanto más largo es mejor.

Pillería—

Si la cancha está pesada esta hija de Le Sancy y Picardía les puede meter un trote.

Con cancha liviana el gordo Pampillón se corre una fija.

A nuestro juicio, Pillería es la más seria enemiga que tendrá la favorita Liberty, por la clásica atropellada que tiene.

Renta—

Esta hija de Ají, que cuida Fortunato López, tiene mucha chance en esta prueba, siempre que la corra Nasario Lopez, el cual es el único que la sabe manejar admirablemente en la punta, pudiéndose venir de una hebra hasta la colorada.

Pedernales II—

El tiro le favorece mucho; es el lance de la carrera, pero nos parece muy verde todavía para competir con los contrarios que lleva.

Sigfrido—

Es otro buen candidato, serio enemigo y muy probable ganador de la prueba. Cuidado con él, pues puede hechar a pique todas las fijas habidas y por haber.

Manito de Oro—

Es un sport de 30 batarazos, muy probable que se haga, pues se portó honorablemente en su última presentación entrando segundo en 2000 metros.

Ica—

Carreras son carreras y todos tienen cuatro patas, decía un paisano, pero aunque tenga seis, con el tungo éste me parece que no hay caso.

Radio.

EL JOCKEY CLUB

COMENTARIOS LIGEROS.....

Los aficionados al deporte hípico dicen, mientras haya carreras siga la farra. Por eso el próximo domingo estarán a sus anchas, ya que a las ocho carreras reglamentarias que constituyen los programas de Palermo, se ha agregado una más que se disputará como quinta bis, y que es nada menos que el importante premio Jockey Club, suspendido el domingo último por las razones que son del dominio público.

A pesar de la decantada crisis monetaria, estamos seguros que si el próximo domingo el tiempo secunda la reunión anunciada, brindando un día de sol, el hipódromo de Palermo se verá tan concurrido como en epocas que abundanba el dinero, y las apuestas tampoco desmerecerán, relativamente comparadas con aquéllas que hemos visto otros años, en días que se disputaron grandes premios.

Sigue aumentando el interés que ha despertado el premio Jockey Club.....

El hecho de que Ocurrencia desprecie la prima del clásico Etoile, que está a su entera disposición, ha contribuido a darle nuevo prestigio, como sería candidata para el Jockey Club, aminorando la mala impresión que dejará al caer derrotada en el premio Rivadavia......

A nosotros nos parece muy lógico que la "fenómeno aborto" desprecie el Etoile y corra en cambio el Jockey Club, porque de lo contrario su propietario quedaría en descubierto, evidenciando que prefiere más una "quincena de miles" de pesos fácilmente ganados, que el honor de ver a la "fenómeno" empeñada en una lucha problemática, pero con probabilidades de inscribir su nombre en uno de los más importantes clásicos que se disputan anualmente en Palermo. Hay que ser francos; el propietario del Indécis es ante todo sportman de buena ley, aunque con la desgracia de poseer un padrillo que a los hijos les hace recordar a menudo que "tienen padre".

Repetiremos que al entraineur Juan Torterolo, le gusta como una fija la "fenómeno aborto", y no teme en serio la derrota que le infrigieron en el Rivadavia, puesto que se la atribuye a la mala dirección que le dió Mingo, de quien dice que toda la serenidad que lo caracteriza en las pruebas ordinarias se trueca en atolondramiento, cuando le toca medirse en un premio de importancia.

Acatamos lo manifestado por Juan Torterolo, y para demostrarle nuestra buena voluntad, aprovechamos el momento aconsejándole influya ante Mingo para que tome, una hora antes de correrse el premio Jockey Club, varias cucharaditas de bromuro, que es excelente para aplacar los nervios de los individuos que se abatatan.

Respecto de Melik esta vez daremos la opinión del entraineur Aparicio Aquino

Dice el hombre que en los años que anda entre caballos jamás ha visto prolijidad comparable con la de don Ignacio.

—Es un sapio! — exclama. — Hay que verlo cuando está en funciones; de tan miticuloso que es, llega a cansar.

Empieza así:

—Vamos Aparicio; vaya hasta el box de Melik, sáquele de las comederas parte de la ración y traigámela.......

... ...

—Bah, bah, bah! Esto es una porquería! Vea, estas hojas de alfalfa, vea! Le parece bien?

—Qué tienen don Ignacio? Me atrevo a preguntar.

—Caracho, con los compositores! Todavía me lo pregunta? No ve que están marchitas! Y además sucias, lo que puede ser motivo de una indigestión, comprende Aparicio? Me ha comprendido Aparicio?

—Sí, don Ignacio. Le prometo fijarme otra vez.

—Bueno, vea. Hoy observé, que el muchacho de Pas si Mal la sacó al trote inglés por la cancha del medio, y usted lo más impasible no vió ni medio, ¿verdad?

—Sí..... don Ignacio..... lo vi, pero.....

—Que pero, ni pero! Le digo que eso es malo y prevéngale al muchacho que en cuanto repita la operación, lo voy a poner de patitas en la calle.

—Muy bien; se lo diré don Ignacio.

—Ah!..... las mantas hay que lavarlas a menudo; no quiero verles ni una partícula de roña. ¿sabe?

—Es que..... como el tiempo ha estado lluvioso y húmedo.

—Para qué tiene leña y carbón? Se secan al fuego!

... ...

—No es una novedad lo que usted nos manifiesta — le dijimos a Aquino— ya lo conocíamos bajo esa faz a don Ignacio. Pese a quien pese, como eleveur y traineur inteligente, hay que sacarle el sombrero.

—La pucha, si hay que sacarle el sombrero! Calculen que en el poco tiempo que estoy en el Iceache hasta canas me han salido!

—Bueno, no se aflija por eso.

Las canas que le están saliendo le servirán para demostrar con el correr del tiempo que son hijajs de la experiencia. Don Ignacio aprieta..... pero enseña.

Y pasando a lo importante, ¿qué dice don Ignacio? Cree ganar con Melik el Jockey Club?

—Está convencido. Me ha dicho que la postergación de la carrera, le ha venido de perilla al potrillo, porque así acabará de afirmarse. Además, agrega que si en el Rivadavia los ganó, a pesar de todas las macanas que hizo el negro Acosta, bien dirigido, debe obtener un victoria fácil en el Jockey Club.

—No sabe cómo va a correr?

—Ah, ese es un asunto que lo resuelve sobre el campo de batalla don Ignacio. Yo en tal sentido jamás me he atrevido a preguntarle nada.

Y lo largamos a Aparicio, notando en realidad que en el casquete del cráneo le asomaban algunas canas. Pero eso qué importa? Si a la vera de don Ignacio se ganan comisiones..... y se aprende!

Otro que al decir del zorro ha ganado con la postergación del Jockey Club, es Packoy. Cada día que pasa le parece que el potrillo pinta mejojr, y confía en su éxito, porque calcula que la próxima carrera se hará en forma muy distinta a la del clásico Rivadavia, donde como se recordará primero fué Gontrán, que corrido a destajo lo peleó durante 500 metros al hijo de Perrier, y después Palanta que en cumplimiento de la misión que llevaba se le apareó y lo luchó hasta donde le duraron los bríos.....

Y para demostrar que la malquerencia del "rengolai no. 2" no se justifica cuando dice que Arcuri largó las riendas en el final del clásico Rivadavia, perdiendo así una carrera que tenía ganada, diremos que aparte de haber hecho eso Packoy de puro cansado por la lucha que había sostenido en todo el trayecto de la carrera, es ella una maña vieja que ya la tenía puesta de manifiesto en otra oportunidad, al ganar el clásico Salvador Becau, el hijo de Perrier corrió en la punta y en los últimos metros se tiró para afuera de la misma manera que lo hizo en el Rivadavia, pero venciendo por media cabeza a Grey Eyes.

Hay caballos mañeros con quienes nada puede el rigor de los jockeys, señor "rengolai no. 2". Recuerde usted— y le citamos un solo caso porque para muestra basta un botón — cuando Mingo corría al caballo Afilador y éste en los finales se le disparaba unas veces para afuera y otras para adentro, tanto que aquél se vió precisado a dejar la monta.

Por eso es que hemos abogado en pro de Arcuri, considerando que usted había inventado lo de las riendas con el ánimo preconcebido de hacerle daño, puesto que si hubiéramos visto que estaba en lo cierto, que era justo y merecido el palo, nos habríamos callado la boca, tomando en cuenta precisamente, lo que usted dijo en segunda instancia, que todos estábamos sujetos a cometer errores, — que no es un descubrimiento suyo, porque hace la fricіera de 45 años, ¡nada menos! el papa Pío IX declaró que no había un humano que pudiera jactarse de infalible.

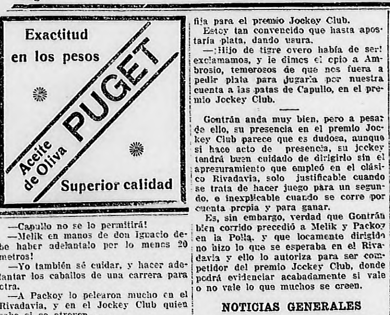
Sea usted, señor "rengolai no. 2", ecuánime y sincero en sus apreciaciones, máxime cuando las subscriba con uno de los tantos seudónimos, porque ellos le dan el carácter de "editoriales", y verá entonces cómo lo dejamos tranquilo sin acordarnos para nada de su pata de "cemento armado", digna competidora de la de Homer..... Al César lo que es del César! ¿Entiende?

Pueden haber muchas fijas en el premio Jockey Club; Ocurrencia les parecerá imperdible, Melik un galopito, Packoy un canter, pero ninguna como Capullo, una vez que se tiene oportunidad de escuchar las manifestaciones que al respecto hace el compositor Ambrosio Elnen; está el hombre con un entusiasmo 80 HP., y no admite bajo ningún concepto que se lo amenguen.

—Mi potrillo es una fija — dice — Ambrosio, que la carrera es demasiado brava y Capullo todavía no ha demostrado valer tanto como los tres que le precedieron en el Rivadavia! le observarán.

—Y a mí que me dicen con eso? Ustedes hablan por boca de ganso, sin saber, como yo, lo que en realidad vale el hijo de Fulmen — responde.

—Es que Ocurrencia puede rehabilitarse!



—Capullo no se lo permitirá!

—Melik en manos de don Ignacio debe haber adelantalo por lo menos 20 metros!

—Yo también sé cuidar, y hacer adelantar los caballos de una carrera para otra.

—A Packoy lo pelearon mucho en el Rivadavia, y en el Jockey Club quien sabe si se atreven.....

—Bah!, si esa es una disculpa para reconocerle chance al potrillo del Zorro ¿qué no podré decir yo del mío, para

fija para el premio Jockey Club.

Estoy tan convencido que hasta apostaría plata, dando usura.

—¡Hijo de tigre overo había de ser! exclamamos, y le dimos el opio a Ambrosio, temerosos de que nos fuera a pedir plata para jugarla por nuestra cuenta a las patas de Capullo, en el premio Jockey Club.

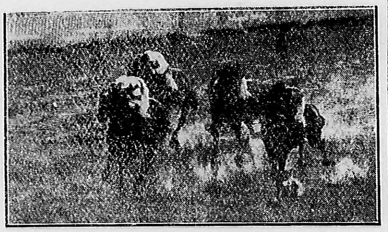
Gontrán anda muy bien, pero a pesar de ello, su presencia en el premio Jockey Club parece que es dudosa, aunque si hace acto de presencia, su jockey tendrá buen cuidado de dirigirlo sin el apresuramiento que empleó en el clásico Rivadavia, solo justificable cuando se trata de hacer juego para un segundo, e inexplicable cuando se corre por cuenta propia y para ganar.

Es, sin embargo, verdad que Gontrán bien corrido precedió a Melik y Packoy en la Polla, y que locamente dirigido no hizo lo que se esperaba en el Rivadavia y ello lo autoriza para ser competidor del premio Jockey Club, donde podrá evidenciar acabadamente si vale o no vale lo que muchos se creen.

NOTICIAS GENERALES

Inspector no ratificó su inscripción en el clásico Indecis, de vallas, que se corre en Palermo el 16 de este mes.

PREMIO SMASHER



1o. Maraschino. 2o. La Loca, 3o. Solicitud, 4o. Voluntad

atenuarle la derrota del Rivadavia? Ustedes vieron el desarrollo?

—Sí.

—Bueno, entonces habrán observado que el correntino en el codo de Belgrano, me lo dejó a Capullo encima de las tablas, mediante un feroz pechazo que le pegó con Palanta. Vieron eso?

—No; porque cuando la potrillada estaba en el codo, bajamos los lentes para explicarle a un Iceachistas las macanas que venía haciendo Acosta con Melik, y preguntarle a uno de la gran familia porque era que Mingo daba tanta ventaja con Ocurrencia, en vez de colocarse en los primeros puestos para tenerlo a tiro de escopeta a Packoy en la atropellada final.

—Muy bien pues. Si no han visto nada de lo que le pasó a mi potrillo, no se rian cuando yo les diga que es una

Su aprendizaje en las vallas. es todavía algo deficiente.

—Chucker Out, del Stud Montiel, que fué curado de la paleta y la rodilla, ha renovado sus ejercicios y probablemente lo veremos en la pista, antes de fin de mes.

—El Premio Jockey Club se correrá el domingo, si el tiempo lo permite, después del Clásico Etoile. La primer carrera se largará probablemente a las 12 y 30 p. m.

—Tres hijos de Iguazú (Porteño y Amailá) ocuparon el domingo los tres primeros puestos en el clásico "San Martín, de 2000 metros, corrido en el hipódromo Independencia del Rosario. Esta prueba es reservada para productos de tres años.

—Lefévre, potrillo de tres años, hijo de Vendome, ha sido anotado para el domingo en el handicap de 3000 metros. ¿Correrá?

—El próximo sábado debe hacerse en la secretaria de carreras del Jockey Club, la ratificación del Gran Premio de Honor, que se corre el domingo 19 del corriente.

Ratificación: $ 160 moneda nacional. Se puede asegurar que no ratificarán la entrada más de 6 o 7 caballos que serán, S. E. u O: Smasher, San Paulo, La Ñatita, Pan Pan Fripón, Mustafá, Duc de Fleury y Wyt Not.

—Si la carrera de Borbollón, anotado para el domingo en los handicaps de 2000 y 3000 metros, es satisfactoria, es posible que su caballeriza resuelva hacerlo correr el 19 en la Copa. Borbollón no se presenta en público desde hace varios meses.

—Mojinete, reanudará en breve su campaña en carreras de vallas.

—Lista de los catorce caballos que han ganado este año, 30.000 pesos moneda nacional o más en premios:

Aventurero	$	45.674
Bombazo	„	39.300
Chouckert Out	„	33.350
Dijital	„	52.800
Decidida	„	37.000
Insanía	„	30.000
La Ñatita	„	70.634
Melik	„	31.142
Ocurrencia	„	92.100
Pan Pan	„	76.900
Petite Chose	„	39.800
Picacero	„	41.847
Swallow	„	32.100
Troyano	„	30.500

Declaraciones de forfait

Para el próximo domingo han sido declarados forfaits los siguientes caballos:

Primera carrera, La Commune 57 kilos. Tenebra 50. Ermita 50; segunda carrera. Sultanella 56. Rumbosa 56. Guayabita 56. Alapex 56. tercera carrera, Duc de Revigo 56. Mil Demonios 56





San Luis 56; cuarta carrera, Titano 50; sexta carrera, Cracker 56; séptima carrera, Fripon 60, Radiant 59, Normando 55, Solicitud 46; octava carrera, Dijital 64, Walter Scott 55, Prólogo 52, Lefévre 40, Beleno 40.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Un excelente programa es el que tiene confeccionado esta institución para su reunión re mañana por la tarde con carácteh de beneficencia de la escuela profesional de mujeres de Lomas de Zamora y el qu por primera vez constará de ocho carreras.

Cada una de las pruemas han reunido numerosas como buenas inscripciones lo que han de contribuir aún más al buen éxito de la reunión.

Una de las carreras de mayor interés y que es la que forma la base del programa será el premio Pupú, destinada a productos de tres años que no sean ganadores de más de una carrera y en el que se han dado cita todos los que ya han sabido distinguirse y no pocos que harán su debut y que tanto por la buena corriente de sangre como por la forma en que vienen desempeñándose en sus ejercicios serán dignos adversarios de los que ya han podido sobresalir.

Eléctrico por Mastienzo, Cartujano por Wild Mint, Tortero por Voltaire, Temporal IV por Devil, Pillita por Chinchorro y Tontita por Tulipán, ya son ganadores de una carrea y por lo tanto reuen mayores probabilidades.

Entre los debutantes o que aún no han podido obtener su primer victoria, pero que no están lejos de poderlo hacer por los adelantos que vienen produciendo podemos citar a Balvano, por Flying Shot, Aujita por Buckminster, Improver por Petardo, Galleta por Galloway, Hirmita por Great Scot, Coscoja por Diamond Jubilee, Varesina por Bac Chesvez y Hebrea II por Millenium.

De favorito sostendremos a Eléctrico que viene a la carera bien descansado y con inmejorable preparación.

La carrea final sobre 1800 metros está también llamada a tener gran interés, puesen él se han dado cita excelentes elemutos en la distancia y cuyas fuerzas han sido bien equilibradas con la diferencia en el peso que se les ha asignado.

Carnot II 51 kilos, Medidora 55, The Whip 55, Filibustes 51, Luchador 48, Carmincito 48, Tucumán 48, Floreal 46, Pesist 46 y Pensativo 46, forman un buen conjunto y han de proporcionarnos una reñida lucha final por la conquista del primer puesto.

Sin entrar en mayores apreciaciones nos concretaremos a señalar nuestros favoritos en las respectivas pruebas a disputarse.

Son candidatos de CRITICA:

Premio Cachito — AMILA
„ Manucho — PICADOR
„ Lalo — RIKITRUN
„ Yalo (bis) — PENSATIVO
„ Pupú — JACHALERA
„ Bebé — GALLINETA
„ Bolino — FILIBUSTER

Programa oficial para la reunión de mañana.

PREMIO CACHITO
Distancia 1400 metros

Britomarte 62	Golden 55
Amila 61	Hispano 54
Osaka 61	Floriane 53
Earliness 60	Dedal 53
Cocuyo 59	Rushlight 53
Mosquita 58	Marco 50
Wellington 56	Cubano 52
Cuchilliloto 56	Magnate 52
De Reskó 56	Picante 50

PREMIO MANUCHO
Distancia 1300 metros

Quirino 56	Songuita 54
F. de Inca 56	Eleonora 54
Clic-Clac 56	Varesina 54
Bridge II 56	Onza de Oro 54
Hábil 56	Princesa C. 54
Lord Lelian 56	Zá Zá 54
Picador 56	Coscoja 54
Ofensor II 56	Thumbergia 54
Saint Sulpice 56	Gossip 54
Torcaz 56	Vogler's Batlle 54
Light Mind 54	

PREMIO LALO
Distancia 1400 metros

Claromecó 57	Waterloo 55
Hearing 57	Rikitrum 55
Minero 57	Fairy Gun II 55
Horacio II 57	Inválido 55
Tallador 57	Sarafín 52
Lord Nelson 55	Bridge II 52
Espartino 55	Betrayer 52
Mitrón 55	L bonard 52
O'Farrell 55	

PREMIO LALO (bis)
Distancia 1400 metros

Radio 59	Leoncito 55
Engañoso 57	Mandón 55
Pensativo 57	Macadam 55
Goblin 57	Sol de Mayo 55
Coquero 57	Avestruz 55
Tapalqué 57	Esbelto 52
Panquel II 55	Agarrate 52
Tero II 55	Picador 52

PREMIO PUPU
Distancia 1200 metros

Eléctrico 57	Aujita 50
Cartujano 57	Improver 50
Tortero 51	Galleta 50
Temporal IV 57	Hirmita 50
Hormilla 50	La Belle 50
Pillita 55	Eleonora 50
Tontita 55	Coscoja 50
Balvano 52	Cerraja 50
La France II 50	Varesina 50
Hojeador 52	Hebrea II 50

PREMIO TITO
Distancia 1300 metros

Bien Venido 62	Turmalina 49
Dolina 60	Aigle Noir 49
(Jachalera 59	(Mendigo 48
(Curioso 46	(Engañoso 46
Demencia 53	Mulatilla 48
Halte lá! 53	Macha 46
Mendocina 51	Tarrhué 46
Ant 49	Sir Kenneth 46
Tommy Leates 46	Listo III 46
Codorniz 49	Ruberoid 46
Zanichón 49	Hidráulica 46

PREMIO BEBE
Distancia 1100 metros

Gallineta 57	Campiña 55
Encuesta 57	Eleonora 52
Resclana 57	Farandulica 52
La Toscane 57	Madeja 52
Brillante 55	Onza de Oro 52
Angelita 55	Home 52
Tontita 55	La Serafini 52
Mentolina 55	La Vieilli 52
Follie II 55	Olimpia II 52
Sonaja 55	Light Mind 52

PREMIO BOLINO
Distancia 1800 metros

Carnot II 59	El Petizo 46
Medidora 55	Gossip 46
The Whip 55	Curioso 46
Filibusther 51	Floreal 46
Luchador 48	Pessist 46
Charmincito 48	Pensativo 46
Tucumán 48	Princesa C. 46
Azopardo 46	8 de Diciembre 46
Cupalén 46	Leoncito 46
Fine Feathers 46	Prime Verte 46

Programa de entradas para las carreras que tendrán lugar el domingo 19 del corriente, a las 9.30 de la mañana:

PR7MIO BOREALIS

Handicap limitado entre 60 y 50 kilos, para los siguientes caballos: Amila, Airoso, Britomarte, Cuchillito, Cubano, Cocuyo, Dedal, De Reské, Divino, Eva, Esencia, Earliness, Fanal, Fumister, Far Famet, Floriane, Golden, Hispano, Lavengro, La Brujita, Mosquita, Machaquito, Magnate, Marco, Osaka, Picante, Rushlight, Santa Fe, Sinfonía, Volupia, Wéllington. Nota: Los ganadores del 11 y 12 del corriente, quedan eliminados de esta carrera. Distancia 1100 metros. Premio $ 300 al 1o. Entrada $ 6.

PREMIO BOYA

Para todo caballo que no haya ganado carrea de ninguna categoría en este hipódromo, Argentino y La Plata. Peso 55 kilos. Distancia 1200 metros. Premio $ 400 al 1o. Entrada $ 8.

PREMIO BRANCA

Para todo caballo (con exclusión de yeguas) que no haya ganado más de tres carreras en este hipódromo. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de una carrera, de 5 kilos a los de dos y de 7 kilos a los de tres carreras. Quedan excluídos los ganadores de más de una carrea en el hipódromo Argentino. Distancia 1300 metros. Premio $ 400 al 1o. Entrada $ 8.

PREMIO BREDA

Handicap para todo caballo. Distancia 1800 metros. Premio $ 500 al 1o. Entrada $ 8.

PREMIO BREÑA

Handicap ara todo caballo que no haya ganado más de $ 1000 en este hipódromo. Distancia 1200 metros. Premio $ 400 al 1o. Entrada $ 8.

PREMIO BRETAGNE

Para toda yegua que no haya ganado más de dos carreras en este hipódromo. Peso 52 kilos. Quedan excluídas las ganadoras de más de una carrera en el hipódromo Argentino. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de una carrera y de 5 kilos a las de dos. Distancia 1400 metros. Premio $ 400 a la 1a. Entrada $ 8.

PREMIO BRIGHT

Handicap para todo caballo. Distancia 1800 metros. Premio $ 500 al 1o. Entrada $ 10.

El día 13 del corriente, asignación de pesos.

El 14, de claración de forfait.

Apertura de cartas el sábado 11, a las 5 p. m.

Con motivo de efectuarse mañana la reunión de carreras a beneficio de la escuela profesional de mujeres, la comisión de damas que patrocina dicha institución ha pedido al directorio del Lomas Jockey Club le sea levantada las suspensiones que por causas leves tengan impuestas los cuidadores y jockeys, resolviéndose favorablemente lo solicitado.



CONCURSO DE "CRITICA"

SUCURSAL EN ROSARIO : : :
SAN LORENZO Y MAIPU

PREMIOS

Un primer premio de $ m|n. 5.000 en una póliza liberada de la COMPAÑIA DE SEGUROS "LA HORMIGA". Un segundo premio, en un vale de $ 50 canjeable por mercaderías en dos secciones a elegir, entre confecciones de hombres, jóvenes y niños, del NUEVO SIGLO, sucursal en Rosario, Córdoba y Entre Ríos. Tercer premio: la subscripción a CRITICA por un semestre y 20 PREMIOS subsiguientes de una caja de cigarrillos COLON extra, cada uno.

Serán adjudicados estos premios a las personas que más ganadores acierten de la reunión a celebrarse en el Hipódromo Independencia, el domingo 12 del corriente.

Bases de este CONCURSO

Los interesados llenarán el adjunto cupón Carta-Catedrático, con los nombres de los caballos que a su juicio crean habrán de ser los ganadores en la reunión a celebrarse en el "Hipódromo Independencia" el día domingo 12 del corriente.

Las soluciones pueden ser remitidas por correo, o entregadas personalmente bajo sobre, con la inscripción Concurso CRITICA, en los escritorios San Lorenzo y Maipú, Rosario, todos los días desde el miércoles 8 al domingo 12 hasta las 10 a. m. que quedará cerrado el plazo de admisión de soluciones.

Se adjudicará el primer premio al que acierte los ganadores de las siete carreras.

En este orden se efectuará la adjudicación de los demás premios, por aproximación.

En caso de empate, se efectuará un sorteo entre las boletas que contengan los mismos resultados.

El premio de los cigarrillos "Colón" se distribuirá entre las veinte soluciones que más se aproximen a los resultados de los ganadores del 1o., 2o. y 3er. premio, entregándose a cada uno de ellos una caja de cigarrillos.

El resultado de este Concurso se publicará en el diario CRITICA del martes 14 del corriente.

Los días de este concurso, pidan ejemplares gratis es el BAR DE LA COMEDIA, a la hora de la cena.

CARTA - CATEDRATICO

Hipódromo Independencia — Reunión del 12 - 9 - 15

1a. carrera: Ganador .. .. Placé .. ..
2a. „ „ .. .. „ .. ..
3a. „ „ .. .. „ .. ..
4a. „ „ .. .. „ .. ..
5a. „ „ .. .. „ .. ..
6a. „ „ .. .. „ .. ..
7a. „ „ .. .. „ .. ..
8a. „ „ .. .. „ .. ..

Firma: .. ..

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO; AMANTES Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS



"En lo del gringo Chiantore"

(De nuestro concurso rantifuso)

Sabe enojarse cuando entro en su casa y le llamo gringo, pero sabe que es una palabra cariñosa y me perdona. Soy el único autorizado a darle este apodo. Tiene como unos veinte años de residencia en el país y nunca permitió que en su almacén se le diera este apodo. Tan acriollado está que le duele sentirse ofendido en su amor propio. Yo sé decirle que es una costumbre llamar así a los que han nacido en la patria del Dante. Ayer nos habíamos reunido cer poner de mal humor sin este apodo. Para las buenas reuniones nunca falta un comedido.

Estábamos en lo mejor de la tertulia almacenera cuando se le ocurrió a un giliberto entrar a piyar un vaso de vino "pielfa" y llamarle gringo al viejo amigo nuestro.

—Che, gringo, dame un San Juan.

—San Juan gringo, no tenemos.

—Dame un San Juan, gringo, que vengo medio cafarciao.



en tren de juerga unos cuantos camaradas. En una especie de trastienda se bebía y reía a más no poder.

Chiantore, que a pesar de haberse acriollado conserva todo su nacionalismo, protestaba contra el crimen alemán, defendió a Francia, porque es también muy francés, y nos decía: Francia con Italia siempre han sido amigas, y sino lauye las cartas que Víctor Hugo le dirigía a Garibaldi.

—Claro que las junamos.

—Bueno, ¿y entonces?

—Estamos de acuerdo.

—Si es lo que digo yo; se los comemos a estos locos alemanes; no valen el pucho que yo fumo.

—Claro que no valen.

—Los rusos entran en Berlín

—Y triunfantes.

—Venga otra vuelta.

—Yo pago una.

—Sirva ginebra para todos.

Sirve Chiantore ginebra y nos sigue hablando de la guerra. Es un rico tipo. Bueno en todo, hasta para permitirme que le llame gringo. No se le puede ha-

—No lo despacho y váyase: yo no me llamo gringo, ¿entiende?

—Que había sido matón.

—Te voy a enseñar yo a usted.

—Pasá el novi y dejate de grupos; no seas gilote.

Y continúa con una serie de improperios que irritan al trompa del distinguido almacén. El gogrin es bueno hasta más no poder, pero no aguanta galpus cuando le tocan la nacionalidad. Saltó con una ligereza espantosa y peló la de cortar mortadela.

—Te voy a degollar si me llamás gringo.

—¿Qué vas a hacer?

—Te voy a matar.

Salta un viejo amigo de la tertulia y lo saca al parroquiano.

—Dejalo, gringo, si ya está muerto.

—Ya lo sé que está muerto; lo hacía jugando.

—Traé otra vuelta.

Vase y vuelve con una serie de copetines. El gingin contentaba al garguso.

¿No se dieron cuenta que lo hacía de jugando? ¡Si ya está muerto!

Chamusquina

PREPOTENTE

El agente Enrique Vargas, del personal de la 18a., anoche a las 10, hora en que dejaba su servicio, se dirigió al domicilio de la mujer María Rocha, Constitución 2245, y después de una escena de celos que sostuvo con ella, peló una daga de 0.45 centímetros y la hirió en el pecho. El estado de la Rocha, que se atiende en el Rawson, es grave. El heridor ha fugado.



CONTRA EL JUEGO

Por Corrientes y Anchorena, y French Melo, fueron aprendidos ayer, 37 jugadores en una seria batida que les pegó investigaciones.

La mayoría son redoblonsres y jugadores de naipes.

EL MUCAMO

José Jegua Pérez, la laboraba en el sanatorio Rivadavia 5120. Se entusiasmó con la cuestión médica y procuró sugestionar al barrendero Antonio Riqueno, haciéndole creer que estaba enfermo. Después de un tiempo logró que éste se dejara aplicar unas inyecciones hipodermicas.

Ahora se presentó Riqueno a la 25a., y hace la denuncia, diciendo que siente que su organismo empeora.

Cana con Pérez.

LOCO AGRESIVO



Tomás Rapetti, se enloqueció ayer, en su casa Ambato 3168, y las fué de loco con la menor de 19 años Juana Allo, cortándole la cara con una navaja de afeitar.

Cana con él y revisación médica.

LA VIOLA EXTRAVIADA

Ha podido comprobarse que la viola extraviada días pasados y avaluada en 1600 bataraces, pertenece a la señorita Cora Rodríguez Larreta. Se le devolvió.

"LAS DONAS LUNFAS"

Ha sido capturada ayer la distinguida "ladrona", Simona Gómez, autora de las estafas cometidas a Julia Alvarez y Jesús Vázquez. Tiene otras entradas por casos análogos.

CHOMA CABRERO

El remanyado "amasijador de percantas", carrero a la gurda y prepotente, las fué de bronca ayer con su concubina en su casa Ayacucho 1945.

CONCURSO RANTIFUSO POLICIAL

50 pesos y 5 palcos semanales de premios

CUENTOS, DIALOGOS, ESCENAS DEL ARRABAL, VERSOS RANTIFUSOS, PIROPOS, DICHOS Y REFRANES CRIOLLOS, ANECDOTAS, HISTORIETAS Y CHISTES POLICIALES.

CRITICA desea poner a prueba el ingenio de sus queridos lectores, ofreciéndoles de paso la oportunidad de hacerse de unos modestos bataraces amén de algunos palcos teatrales, todo adquirible mediante un poco de trabajo intelectual.

Deseamos que esta página eminentemente popular sea amena, espiritual y divertida, cosa que hacemos en parte siempre que podemos no obstante reconocer en nuestros lectores suficiente buen humor y gracejo para hacerlo igual o mejor.

Organizamos, pues, el presente concurso rantifuso policial de cuentos breves, diálogos, escenas del arrabal, versos rantifusos, piropos, dichos y refranes criollos, anécdotas, historietas y chistes de indole policial, sujeto a las siguientes:

BASES

En este concurso eminentemente popular pueden tomar parte todos los lectores de CRITICA, exigiéndose como única condición acompañar cada trabajo con el cupón inserto al pie.

En el cupón debe establecerse claramente el nombre y apellido y domicilio del remitente, pudiéndose firmar los trabajos bajo pseudónimo.

Las composiciones en general se irán publicando durante el curso de la semana, dando a conocer en nuestra edición del día lunes el nombre de las personas agraciadas por sus trabajos aparecidos la semana anterior.

Los premios se harán efectivos en la administración de CRITICA los días martes de 10 a 12 m. y de 4 a 6 p. m.

PREMIOS

A las colaboraciones que a juicio de la redacción se hayan hecho acreedoras a ello, se adjudicarán los siguientes premios semanales:

20 pesos, al mejor cuento publicado.
10 pesos, al mejor verso rantifuso.
10 pesos, al mejor diálogo o escena del arrabal.
5 pesos, al mejor chiste o anécdota policial.
5 pesos, al mejor piropo o refrán criollo.

Y 5 palcos con cuatro entradas cada uno, a las cinco colaboraciones que sigan en mérito a las anteriores.

Concurso Rantifuso Policial

Título ... ...
Nombre, apellido y domicilio ..
... ...
... ...

El envío de trabajos para este concurso debe dirigirse a: "Concurso Rantifuso Policial" CRITICA, Corrientes 526, capital.

El Eduardo Gibelli. Ella Rosa Acuña. Le aplicó una serie de trompis en los mirantes deteriorándoselos. Resulta con



heridas leves. La jermu, según el zofica le bate la cana. Interviene la 17a. El tipo alcanza a pegarle el último grito. "Te la voy a dar cuando salga, te la voy a dar".

¿Le aplicarán la ley?

LOS PATOTEROS

Una patota de "niños bien", que las van de biógrafo, se dirigieron ayer al salón Rivadavia 3700 y una vez ubicados, tiraron entre las sillas unas cápsulas conteniendo gases pestilentes que molestaban a las familias, por lo que se produjo un serio desorden.



Empleados de la 11a., detuvieron a los "patoteros". Se reserva el nombre de estos "sujetos".

MIL BATARACES

A Irma Pagliani que se aloja en la sucursal del hotel España, Carlos Pellegrini 27, le substrajeron ayer de su habitación un "sarso" que avalua en 1000 mangos. ¡Qué lástima!...

Q'aye on cadaver más

(De nuestro concurso).

—Ca s'lemporte al munde caye un cadaver más... haye diche el finade Vegue a so paica tan folere...

—Dejate de refranes, gringo.

—Ese te dique yo egual a osté catriele q'sesta comportande l'alture de la folerie... moy trevide s'estaye poniende, ché Cosefine...

—Bastante bien me comporto.

—Hace rate q'tembronque algue decavellade... e no m'agrade l'procedere encorrecte q'tiene con la menegue al venire l'entregade...

—Pero si te doy todo lo que gano...

—M'haye diche l'amigue Sebastiane q'osté s'gace de coande en coande ua escapade p'lacantine.

—Q'sinvergüenza y qué gil...

—Osté s'está puniendo cabiadora s'está...

—T'han mentido, gringo...

—Osté s'comporte a l'altura de'honestidad q'corresponde a una cosifay q'gese la caye?

—Y natural mi Francisco... Sabés que te quiero tanto...

—N'hague venir la rise q'hace mal la riñonada... no m'hague.

—Pero si es cuento, negrito.

—Dendeveras?

—Natural.

—Sebame entonces, sebame a mover un rate le gambe...

—Me pirás pal baile?

—Naturalmente...

—Vamos...

—Se pone en marche firme e decidide.

La musa del suburbio

EN LA CATRERA

(De nuestro concurso rantifuso)

Sobre el catre vomitado
Encontré esta madrugada
Una turra desgreñada
Que el bacán encurdelado,
Roncando la había dejado,
Espiantando con el toco
Dejándola sin marroco
Y con el "jetra" estropeado!!
¡Rico tipo, la ha amurado
Y se hace pasar por loco!!

Y para colmo estropiada
La indumentaria de fiesta.....
Y a pagar y sin protesta
Las grapas y la posada!!

Así, quejosa, intranquila,
Chamuyando desespera,
Y sin comprender la pera
Bronca, maldice y estrila.
Y con brillante pupila



Triste está la percantina
Notando la mala treta
Que le ha jugado el trompeta.
Que a más de la meneguina
Le ha espiantado una volina
De pura seda rizada.

Dice temblando de rabia:
¡Si te cazo, pobre "gábia"
Como te voy a poner:
Entonces vas a saber
Quien es la "María Scabia"!!

Reo.

RADICALISMO

Un ironista de ingenio
Hablando de "Aníbal Riú",
Dijo una vez a "Calú"
Es un genio, de mal genio.

EL DIA DE LA FLOR

También entre el elemento rantifuso se festeja este día. El tano Mamerto, con el sotipe Nolfu, el italiano Francisco y otros, han mandado a sus respectivas jermus a buscar guita.

Hay que aplaudirlas, también ellas, los malevos, los lumfardos, los hijos del arroyo y las jermus del fango, tienen alma, tienen.

Tamién pa elos es lindo este día. Tienen derecho ellos tamién.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **ISABEL MARTIRE DE ARMENTANO,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 22 de 1915.—Miguel Echegaray, secretario. 26-8|25-3.

Por disposición del señor juez en lo civil de la capital, doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber a los acreedores [illegible] que en los autos del concurso de **AMBROSIO POYNTER y Cía.**, se ha señalado a los efectos de la verificación de créditos, el día 2 de octubre próximo, a las 2 p. m., [illegible] que los acreedores que no concurran a la junta, se entenderá que se adhieren a las resoluciones que se tomen por la mayoría de los comparecientes. — Setiembre 3 de 1915.—Narciso Arrotea Molina, secretario. [illegible]

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **RAFAELA D'AVERSO o D'AVERSA DE SESSO,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 26 de 1915.—Alfredo [illegible], secretario. 28-8|27-9

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Jerónimo Balarino, se cita y emplaza por el término de quince días a don **JOSE VIEIRA DOS SANTOS,** para que comparezca por ante su juzgado, secretaría del autorizante, a tomar la intervención que le corresponde en la demanda que le ha entablado su esposa doña Sara Butorskaya de Vieira dos Santos sobre divorcio, bajo apercibimiento de hacerlo representar por el defensor oficial de ausentes.—Buenos Aires, abril 24 de 1915.—Osvaldo Rocha, secretario. 28-8|11-9

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar (hijo), ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **IGNACIO ARANO** y doña **VICENTA AMONARAIS DE ARANO,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 2 de 1914. — José [illegible], secretario. 3-9|2-10.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CONSTANCIO AGUIRRE,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre [illegible] de 1915.—[illegible] V. Valenzuela, secretario. [illegible]



Football, aviacion y otros deportes

TEMAS DE ACTUALIDAD

El criterio de la comisión de selección tiene todas las propiedades de una amalgama ideal que posee las más variadas y hasta contradictorias condiciones y en virtud de el sinnúmero de propiedades que posée, se adapta cómodamente a las más diversas aplicaciones.

Es algo así como una especie de pasta divina, ténue, esponjosa, rigida, ductil, incoercible, maleable, repelente, reversible, tenaz y modificable. Verdaderamente escapa a todos los esfuezos de una ideológica definición. Si no fuera por las continuas pruebas aportadas en contra, nos meteríamos de plano en el terreno de las negaciones y suprimiríamos su existencia. Pero en presencia de la infinita variedad de desatinos, que ha hecho la comisión de selección, no podemos francamente llegar a la rotundidad de los términos categóricos. Y después de esta breve divagación con ribetes filosóficos sentamos el siguiente apotema.

"La comisión de selección hace macanas, luego la comisión de selección tiene criterio".

—

Ya apareció el team. ¡Gracias al cielo!... Nos alegramos infinitamente por todos aquellos aficionados que diariamente se despertaban azorados y abrían los grandes rotativos matutinos, esperando ver estampada en letras de molde la gran noticia. Este día sufrían un nuevo desencanto. La comisión de selección no había dado suveredicto y se temía que volviese a incurrir en aquella macana de tenerlo escondido hasta la víspera de un internacional, defraudando con su inconducta las esperanzas de los aficionados a los que asistían legítimos derechos de conocer el cuadro, movidos por una sana curiosidad deportiva.

Sin embargo ayer, a la oracioncita, como diría un italiano, se produjo el parto. Y anoche fué dado a conocer por secretaría y hoy amaneció al fin publicado en los diarios de la mañana.

Sin embargo, los jugadores designados hace rato que conocían su nombramiento. Se había hecho por circular expresa y reservada, con juramento de no comunicar a nadie la noticia.

Indudablemente, es elogiar el nuevo procedimiento, que por no perder la costumbre, tiene que estar adornado de un ribete de misterio.

El consejo tiene la obseción de las sombras y el local de la Asociación, aunque su configuración arquitectónica no lo exteriorice, tiene todos los elementos que caracterizan una cámara obscura.

Alguien ha dicho, en no sabemos dónde, que los pícaros odian la luz.

El principal argumento con que sostuvieron los seleccionadores la elección del back derecho, fué fundado en que se entendía admirablemente con su compañero. No dejaban de reconocer que el back derecho del River Plate, no posée hoy las excelentes condiciones de otras épocas, y no tenían reparo en decir que no tiene mayor eficacia en los rechazos, que cubre demasiado el arco, coartando la libertad de acción del guardavalla, pues se interpone indebidamente a menudo entre la visual del arquero y los forwards contrarios. Todos estos defectos erán evidentes, pero en cambio tenía una excelente condición.

¡Se entendía admirablemente con J. Brown!

Y en virtud de esto, fundaban su veredicto. Y se quedaban muy sueltos de cuerpo.

Ahora bien: H. Hayes y su hermano E. Hayes, forman una pareja ideal "de entendient" diremos para que los consejales nos entiendan más fácilmente. No hay dos forwards que se entiendan mejor, no existen en los fields argentinos, dos jugadores que actualmente se complementen más acertadamente sin detrimento y por el contrario con notoria ventaja para los demás compañeros.

Sin embargo, a E. Hayes, se le excluye nuevamente para poner otro jugador que tendrá los mejores deseos, pero que no se amolda a la acción de un centre forward, como Harry Hayes, tan eficazmente con E. Hayes.

—

La cuestión de los nombramientos para los puestos de los internacionales, es hoy como antes, la regalía con que se obsequia las influencias preponderantes en el seno del consejo superior. Y no hay que hacerle. Lo hemos dicho antes y no nos cansaremos de decirlo. Y esta verdad que está haciendo carne en los footballers, algún día, no muy lejano quizás, dará sus frutos.

Rithener, es sin disputa, el mejor guardavalla argentino. No hay caso de hacer barullo. Sin embargo para el primer encuentro que se efectuó en Montevideo, el As de Copas, exigió, impuso y pegó dos gritos.

Temblaron algunos seleccionadores y Wilson fué al match de las medallas. El As de Copas, quiso hacer una demostración de fuerza e impuso su candidato. Para despistar al consejo superior, hizo circular la versión de que Rithener, había manifestado no estar dispuesto a actuar en Montevideo. Y así dijeron, que tendríamos tres goalkeepers para turnarse: Wilson, en Montevideo; Isola, en el Rosario, y Rithener en Buenos Aires.

Nosotros oportunamente desmentimos la versión que interesadamente se había hecho propalar. Y prueba lo que decimos que a Rithener se le ha elegido para actuar en Montevideo, sin consultar su oposición al respeto.

—

Chiappe, no es hoy lo que ha sido. El mismo lo reconoce. Alberti, Ochoa y Pastor juegan más, ni que hablar.

Nosotros no creemos que estas comparaciones puedan molestar a nadie. Nosotros no fustigamos a los jugadores elegidos; atacamos a la comisión de selección, porque Chiappe está impuesto como un obsequio al River Plate.

Juan Brown, forma pareja con Chiappe. En nuestro concepto, la pareja del Racing, la de Estudiantes de La Plata y la del Gimnasia y Esgrima, son muy superiores a la pareja que ha estado actuando hasta ahora.

Betular, de alf derecho, no sirve hoy; Sayanes en ese puesto es mucho mejor, Aranguren lo deja chiquito al ahlf de Racing; Mattozzi que juega en cualquier ala es superior; Jhonston, es mucho más eficaz. Es notorio que el antigüo halve del Racing ya no actuaba ni por su team. Es una imposición de Carbone.

C. García, juega con mucho acierto, pero podía ser turnado perfectamente. Zanni ha conseguido sostener su candidato. Y es bueno que la sopa alcance para todos. Sande, Uslenghi, Olazar, Molfino, Mallin, Ivanosevich, saben lo que deben hacer en ese puesto.

Badaracco no tiene mayores competidores en su puesto, Faggiani por ejemplo. Tiene una ventaja, que le hace el juego a J. Brown y aunque a veces se ciñe demasiado al winger, recargando de trabajo al centre half, esta impuesto y apuntalado por el As de Copas.

J. J. Lamas, reaparece al fin este año. Don Bernabé ha sido satisfecho y nosotros ¿por qué no decirlo? también. Aquí falló el trabajito de Zanni, para que pusieran a Fraga y don Luis guardó la baraja por la nacionalidad de su candidato; Canaveri escondió el juego para cantar retruco cuando llegaran los insides.

Y así salió elegido Ohaco, un poco monopolizador de la pelota, pero indudablemente después de Hayes y de Lamas el mejor forward de la línea.

Harry Hayes, ocupa el centro de la línea. Esto no se debe a nosotros, nos apresuramos a decirlo bien claro. Hemos defendido siempre que H. Hayes, es el mejor centre-forward argentino de la actualidad, pero a pesar de nuestra continuada campaña el éxito se debe a la Liga Rosarina, que cantó clarito y se mantuvo tiesa, airada por el triste papel que se le hacía, jugar en la presente temporada.

H. Hayes no vendría del Rosario, sino con la condición expresa de actuar en su verdadero puesto y para evitar otro desagrado como lo que ocurrió con Badalini, se hizo una transacción, aunque sacrificando esta vez a E. Hayes.

Hospital, es la otra baraja que llevaba don Luis, y como le falló el siete de espadas para el truco, ya que no había caso del centre-forward, jugó toda la plata a su última baraja y Hospital salió elegido. Y Polimeni es mucho mejor que Vrale y Perimetti, aunque hay otros que jueguen mejor que el winger del Argentino de Quilmes.

Y los suplentes también demuestran golpes de política: Ochoa, Olazar y Leonardi, pues Izaguirre, renunció la designación.

El match de la Copa Newton

Por el vapor de la carrera saldrá mañana para Montevideo el equipo argentino que concurrirá a disputar la copa Newton, y el que ha quedado constituído en la siguiente forma:

J. J. Rithner; A. A. Chiappe y J. D. Brown (capitán); A. Betular, C. García y G. Badaracco; J. J. Lamas, A. Ohaco, H. Hayes, J. Hospital y P. Polimeni.

Suplentes: S. Ochoa, F. Olazar y R. Leonardi.

El team uruguayo estará compuesto así:

C. Saporitti; J. Benincasa y A. Foglino; J. G. Pacheco, J. Harley y M. Varela; J. Pérez, P. Dacal, J. Piendibeni, C. Scarone y A. Romano.

GENTILEZA, PREVISION Y TACTO

En su última reunión el consejo de la Asociación Uruguaya de Football tomó diversas resoluciones relacionadas con el próximo internacional por la copa Newton.

De acuerdo con una de esas resoluciones se autorizó a la tesorería para que dé entradas y facilite comodidades a los cronistas sportivos argentinos

Esta gentileza ya proverbial en la Asociación Uruguaya, contrasta admirablemente con el sistema implantado por su similar argentina, pues mientras aquí los cronistas deportivos tienen que ingeniarse para tener buena ubicación y ver los partidos con las comodidades que forzosamente necesitan, en Montevideo se les facilita con toda amabilidad el desempeño de su misión. Es decir, que en casa del vecino se pasa mejor que en la propia. Pero el caso es digno de hacerse resaltar por otro detalle. Cuando el partido internacional por la copa Lipton disputado en Palermo, los cronistas uruguayos tropezaron con una serie de dificultades enormes para entrar al local de Gimnasia y Esgrima, pues los porteros no reconocían los carnets de los periodistas visitantes y estos tuvieron que soportar la impertinencia y falta de educación de los encargados de la puerta.

Fué necesario que interviniera el señor Tellechea para obviar las dificultades. Sin embargo, solo dos de los cronistas uruguayos tuvieron ubicación en el palco alto porque los demás debieron resignarse a no ver nada.

No hubo quien les facilitase el acceso al sitio reservado para los representantes de la prensa.

En Montevideo no ocurren estas cosas a los cronistas argentinos porque se les atiende con exquisita amabilidad. El día que se jugó el partido por las medallas uruguayas no tuvimos que pelearnos en la puerta para que se nos permitiese la entrada al Parque Central. Lejos de eso se nos brindaron toda clase de comodidades y hasta el tesorero de la Asociación Uruguaya se empeñó en reservarnos un lugar.

La institución del vecino país, no obstante la descortesía con que se trató el 15 de agosto a los periodistas uruguayos, ha resuelto que los repórters argentinos no tropiecen con dificultades para desempeñar su cometido, y desde ya, ha previsto el caso.

Es una lección de buena crianza que debe tenerse muy en cuenta.

Pero no para ahí el buen tino de los consejeros uruguayos, quienes en esta ocasión como en tantas otras han aventajado a sus colegas de la calle Reconquista en el acierto de sus resoluciones.

Para evitar perjudiciales y peligrosas aglomeraciones, se acordó limitar en esta forma la venta de entradas: al palco oficial, 1600; gradas, 3200 (máximum).

Es decir, que también se ha previsto un detalle importante, indicado por la experiencia, que aquí se le había ocurrido a todo el mundo, menos a los consejeros.

Donde hay criterio, hay criterio, y el que sabe, sabe.....

Esa es la cuestión. Los miembros del consejo superior (?) deben mirarse en ese espejo.

Les conviene.



Juan Tuzzi, excelente elemento de la intermedia de Atlanta, que actúa desde hace muchos años en el club del Parque Chacabuco.

Reseña de la Copa Newton

De acuerdo con la costumbre implantada por CRITICA, mañana publicaremos la historia y una reseña completa de los partidos jugados hasta el presente, para disputar la copa Newton.

Como siempre, garantizamos la exactitud de nuestros datos, pues no en valde poseemos un archivo deportivo número uno, quizá el mejor del país, por no decir del mundo.

Sistemas distintos

El producto de la copa Newton a igual que el de la copa Lipton se destinan a fines de beneficencia en el país donde cada año se juegan los partidos, por cuya razón se llaman a éstos, "matches de caridad".

Los lectores no se habrán olvidado del reparto de palcos hecho el 15 de agosto con motivo del encuentro jugado para disputar el segundo de esos trofeos. Como era un "match de caridad", los palcos fueron distribuidos entre los miembros del consejo superior (?) y allegados.

La Asociación Uruguaya ha resuelto que los palcos para el internacional de la Newton sean vendidos a 2 pesos 50 centavos, cro. es decir unos 6 pesos argentinos.

No habrá reparto de palcos, pero en cambio el producto de la venta de entradas será mayor en beneficio de las asociaciones de Caridad.

Es en una palabra el sistema que adoptó siempre la Federación Argentina. Vender los palcos al que quisiera comprarlos y no repartirlos.

CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA

Concurso interno de pelota a sare—

El resultado de los partidos jugados ayer fué el siguiente:

1a. categoría: L. Fachogola y E. Mora ganaron por 4 tantos en 50 a A. L. Capellini y R. Curutchet.

3a. categoría: L. M. Custo y J. Pascual vencieron a S. Donitchon y R. M. Barceló por 6 tantos en 40.

3a. categoría: A. Ottonello y J. Iruzun ganaron a C. Danitchon y R. M. Barceló por 3 tantos en 40.

Hoy se jugarán los siguientes partidos:

Veteranos, a las 8 1/2 a. m., J. Branengo y N. Cúneo v. A. y H. Hidalgo.

Veteranos, a las 9 1/2, A. y H. Hidalgo v. B. Dubarry y M. Ochagavia.

CAMPEONATO DE LUCHA ROMANA

Anoche lucharon durante una hora y media Massetti y Ochoa, Pampuri actuaba de referee y Elsecondo fué llamado a secundarlo en sus funciones. Creemos que en esta lucha a pesar de la imparcialidad manifiesta de Pampuri y de Elsecondo, no deben estos ser los jueces por ser de la misma nacionalidad que los luchadores Ochoa y Massetti.

Ni el mismo Petersen, en nuestro entender debe ser juez. Proponemos que ese cargo sea desempeñado por Mac Carthy o por Rosset (francés), o Sunmonot (belga) en último caso.

Esta noche a las 10 lucharán nuevamente Massetti y Ochoa.

Don Eduardo activa los preparativos para festejar dignamente la terminación del campeonato. Los cronistas de sport están sobre aviso.

La simpática fiesta del próximo domingo

A FAVOR DE LAS COLONIAS DE NIÑOS DEBILES

LAS DISTINGUIDAS DAMAS QUE FIRMAN LA INVITACION SON UNA GARANTIA DEL EXITO.—DETALLES DE LA FIESTA.—UN INTERESANTE PROGRAMA.

En nuestros círculos sociales reina gran animación, y se están haciendo los mejores augurios de la fiesta que ha de celebrarse el próximo domingo en el field del Club Gimnasia y Esgrima, en Palermo.

La idea que la auspicia no puede ser más simpática y ella pone una vez más de manifiesto, que en medio de la febrilidad y el neurotismo del negocio en que vivimos, hay corazones de sentir delicado y exquisito, que saben volver sus ojos, hacia los pobres niños enfermitos, cuya delicada constitución, necesita apartarse un poco de la ciudad y respirar los aires sanos del campo.

A favor de las colonias de niños débiles, es la fiesta que ha organizado un grupo numeroso de distinguidas damas de nuestra buena sociedad y a juzgar por el ahinco y el desvelo con que están trabajando los organizadores puede asegurarse que la fiesta, asumirá proporciones de verdadero acontecimiento social.

Comenzará la fiesta, jugándose a las 12 m., un partido entre San Isidro intermedio, con Barracas intermedio sportivo, por la semi final de la Copa de Competencia.

El número descollante del programa le constituirá el encuentro entre los clubs San Isidro y Porteño.

Los jugadores de ambos bandos se están entrenando para conseguir la victoria, pues cada cual quiere quedar como los "propios ángeles"—si es que los ángeles juegan al "football" — y teniendo en cuenta la cantidad de ojos angelicales que mirarán el encuentro. (El párrafo—con perdón—ha salido bastante angelical).

Además, han sido preparados varios números de aviación.

No es, pues, de extrañar que lo interesante del programa, unido a la hermosa finalidad que la ha motivado, atraiga al field del Gimnasia y Esgrima una concurrencia tan numerosa como distinguida.

Una vez terminada la fiesta será servido un thé, al que podrán adherirse las personas que gusten. El "ticket" puede ser adquirido en la boletería juntamente con la entrada.

Los precios fijados para la fiesta son los siguientes: Palco con 4 entradas, pesos 20; entrada a la tribuna, pesos 2, entrada popular, pesos 0.50; boleto de the, pesos 1.50.

Las entradas pueden adquirirse en la calle Suipacha 854 y Arenales 1432 y el mismo día de la fiesta en boletería.

—

No queremos terminar una vez más sin dar a la publicidad los nombres de las distinguidas damas que han patrocinado y llevado a cabo la idea y que merecen bien de todos los que sienten un poco de cariño por los pobres niños desvalidos y enfermos, que gracias a esas almas buenas y altruístas podrán recobrar la salud de sus cuerpecitos enclenques.

Forman la comisión organizadora las señoras:

Laura Gómez Aguirre de Quirno, Carolina Benítez de Anchorena, Victoria Aguirre, Esther Martínez de Hoz de Lamarca, Rosa Hariláos de Beccú, Elvira Soto de Castro, Adela Ayerza de Agote, Sara Acosta de Pizarro Almagro, Mercedes Marín de Bosch, Sofía Pérez de Madero, María Luisa Quirno de Alvear, Estela Bell de Posse, Celia Ezpelta de Estrada, Susana Gómez Aguirre de Elía, Estela B. de Bustamante, Elvira Pérez de Cranwell, Victoria L. L. de Lanusse, Victoria Ocampo de Estrada, Elena Grondona Goyland de Quirno; Fernanda Lastra de Terrero, Esther Marín de Beazley; Matilde Ayerza de Frías, Elena du Sartel de Velarde, Mercedes Gómez Aguirre de Lastra, María Robertson Lavalle de Agote, Eloísa Ezpeleta de de la Sierra, Aurelia Elía de Casabal, Elvira de la Riestra de Láinez, Marta Ramos Mejía de Viale, Carmen V. D. de del Carril, Arminda Roca de Luro, María Luisa Estrada de García, Celina M. de Aráoz Alfaro, Baronesa de Marchi della Costa, Angela Lastra de Bidau, Noemí López de Lastra, Adela Sáenz Valiente de Grondona, Esther Anasagasti de Aguirre; Enriqueta Lastra del Carril, Ana Quirno de Castro, Sara Sahores de Frederking, Fernanda N. de la Torre.

Automóvil Club Argentino

Excursión a Atalaya

Esta excursión, la segunda de la temporada, se llevará a cabo el domingo 19 del corriente, habiéndose elegido la población de Atalaya, partido de la Magdalena, como punto terminal del viaje. Esta población está situada a 130 kilómetros de la capital, y setenta, aproximadamente de La Plata. Los accesos a ella son excelentes, con especialidad el que la liga con la capital de la provincia.

Tratándose de una excursión de más de 100 kilómetros fuera de la capital, los puntos del concurso anual de turismo se computarán dobles, como en la última excursión a Campana. La comisión directiva, en su próxima sesión, nombrará los comisarios de la caravana y tomará las últimas disposiciones.

COPA CHALLENGE ROTH

Por el campeonato de la hora

A raíz de una solicitud de la Sociedad Unión y Caridad de San Martín, que preside la señorita Valentina Cavalié, se ha resuelto adelantar la fecha de la cuarta prueba de la Copa Roth, anunciada para el mes de noviembre, al 3 de octubre próximo, para incluirla en el programa del festival deportivo que la referida institución realizará en esa fecha, a fin de allegar recursos para mantener y desarrollar el taller que sostiene en la localidad. La fiesta se realizará en el hipódromo del Club Hípico Argentino, en San Martín.

Las inscripciones se reciben desde ya en el local del club, hasta el día martes 28 del corriente, a las 7 p m., siendo los precios de inscripción los habituales. La última prueba, como estaba anunciado, se disputará en el mes de diciembre.

CAMPEONATO DEL KILOMETRO

Se han iniciado ya los trabajos preliminares para el Campeonato del Kilómetro de 1915. Es probable que las categorías sean las mismas del año pasado, con la diferencia de la anulación de la división de carrocerías.

GOLF

CAMPEONATO DE GOLF

Se hace recordar a los competidores que las entradas para el campeonato de señoras cierra el día 13, para el campeonato abierto el día 16 y el campeonato de aficionados el día 19 del corriente. Las inscripciones las hace el señor H. K. James, San Martín 121, escritorio número 29.

POLO

HURLINGHAM CLUB

Se avisa a los señores socios que deseen tomar parte en el partido que se arreglará para el domingo próximo, deberán anotarse en la calle Maipú 95, antes de las 7 p. m. hoy, avisando la cantidad de chukkas que pueden jugar

Moto Club Argentino

La comisión directiva de este club, en su última reunión, resolvió fijar el próximo domingo 12, para realizar la excursión social a Rodríguez que fué suspendida anteriormente a causa del mal tiempo.

Los excursionistas se reunirán en Morón a las 9 a. m., sirviéndose el almuerzo a las 12 m. en el hotel de Rodríguez.

Campeonato Argentino de la Hora—

Los trabajos para el arreglo de la pista, que debieron suspenderse a causa del mal tiempo, se han iniciado nuevamente, con el fin de terminarlos a la brevedad. Se ha dispuesto entregar a los inscriptos un carnet de entrada con objeto de que puedan iniciar el entrenamiento en la pista interna.

Figuran inscriptos hasta la fecha, los siguientes corredores: Carlos Santiago, Raúl Riganti, Arnoldo Bernasconi, Daniel Deletang, Amery Massey Crosse, Antonio López, Manlio Gourisky, Gregorio Turón, Cándido Bugallo, Alfredo Walther, Jorge A. Bosch, Sabás Díaz, Mario Urquiza, José de la Fuente, Angel Traverso, Agustín Bonavera y Senen A. Albornoz.

Las inscripciones se reciben todos los días de 5 a 6 p. m. en la secretaría del Moto Club Argentino, Viamonte 1135.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

SAN MARTIN — Viernes 10, a las 5.30 p. m.: Mañana de sol; Los Perezoff's; Los Chimenti; Pastora Imperio.—Noche: Carambola y palos; Los Chimenti; Los Perezoff's; Pastora Imperio.

MAYO — Viernes 10, a las 5.45 p. m.: La alegría del amor; La carne flaca; Pathé Journal N.o 1; El león del regimiento; Estreno de la bailarina Trinidad Piá.

COMEDIA — Viernes 10, a las 6 p. m.: La maja de lis Madriles.—Noche, a las 8.45: La maja de los Madriles: estreno. Los hijos de Aragón: estreno: La cocina y Los Perezoff's.

AVENIDA — Viernes 10, a las 5.45 p. m.: Los granujas.—Noche, a las 8.45: Las musas latinas; Amor ciego. El trébol.

VICTORIA — Viernes 10: La Geisha; Gran acto de concierto.

APOLO — Viernes 10: Concierto Miramonte: Cena trágica; Guerra sin sangre.

ARGENTINO — Por enfermedad del señor Florencio Parravicini, se suspenden los espectáculos.

MODERNO — Viernes 10: La hora del balcón: Doña Remedios.

MARCONI — Viernes 10: Una serpe velenosa. Acto de variedades.

BUENOS AIRES — Sábado 11, a las 8.30: Gran festival a beneficio de los italianos combatientes en los Alpes.

BATTAGLIA — Viernes 10: el tío.

VARIEDADES — Viernes 10, a las 5.30 p m.: Hija única, Angela.—Noche, a las 8.45: Secreto de confesión.

VARIEDADES Y CIRCOS

TEATRO CIRCO COLISEO — Charcas 1135. Gran circo Williams Nelly. Hoy, noche: Grandiosa función.

CASINO — Viernes 10, a las 8.30 p. m. Continúa con gran suceso: Miss Elvira and Fischer; Ballerini; Rothing; La Blanca; Donato; Eymard; Dunn et Daly; Darcilly y toda la compañía. Campeonato de lucha romana. Desde las 10 hasta las 12 continúa la emocionante lucha de desempate: Massetti-Ochoa.

ROYAL THEATRE — Viernes 10: Ultimos días de la compañía de variedades.

CIRCO ANSELMI — Sábado 11: estreno. Los clowns excéntricos musicales peruanos, Padilla y Rivadeneira; El gaucho Laguna; Jacinta; La negra Florentina.

PABELLON DE NOVEDADES — Corrientes esquina Bermejo).—Gran circo Holmer. Gran conjunto artístico. Estreno el sábado 11.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.— Viernes 10: Función de moda. Estreno: La Hesperia; La guardia de S. M.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipo, viernes 10, noche: Nobleza gaucha.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.— Hoy: Variado e interesante programa.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. — —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771.— Estrenos diarios.—Notable orquesta.

CINE OPERA — Hoy: Programa selecto con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Viernes 10: El secreto de la fórmula; El hombre enmascarado.

SELECT AMERICAN BIOGRAFH.—Suipacha 482. — Viernes 10: Interesante programa.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — Hoy viernes 10: La novela de un atleta.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha. — Viernes 10: Los dos héroes Alsacianos.

PETIT PALACE — Libertad 976. — Hoy: viernes 10: El secreto de la fórmula; El hombre enmascarado.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Viernes 10: Fieras y cristianos; Pathé Journal N.o 328.

SMART PALACE. — Corrientes 1283. — Viernes 10: Antiguos compañeros; La danza fatal, por Pastora Imperio.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1635.— Hoy: Exhibición de las primicias cinematográficas.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 345 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE JORGE NEWBERY — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Dominkos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.

CINE BOLIVAR — Bolivar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

SELECT BUEN ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1521. — Lujoso salón para familias. Función tarde y noche.

CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Funció ntarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871 (Flores). Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.

EXCELSIOR — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2910. Función todas las noches.

CINEMA CABILDO — Cabildo 2437. — Salón Excelsior. El más cómodo y espacioso de Belgrano.

CINE GENERAL MITR7—Bmé. Mitre 1326. Función con variado programa.

PALAIS BLANC — Santa Fe 3095.—Todos los días estrenos y variado programa.

MIGNON PALACE — Juramento 2453. — Estrenos diarios, Funciones tarde y noche.

ELITE PALACE — Independencia 954. — Hoy: Variado programa.

UNIVERSAL PALACE. — Corrientes 4636. —Cine teatro. Tarde y Noche. Selecto programa con números de atracciones.

TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD. — Belgrano 1820-26. Función para familias todos los días.

BUENOS AIRES PALACE — Rioja 425. — Funciones diarias con variado programa alternado con variedades y atracciones.

COLON DE FLORES — Sud América 69. — Funciones tarde y noche. Todos los días estrenos.